

Nikon

数码相机

COOLPIX S9600

参考手册



Sc

简介

照相机的部件

拍摄和播放的基本操作

拍摄功能

播放功能

录制和播放动画

照相机的一般设定

使用**Wi-Fi**（无线局域网）功能

将照相机连接到电视机、计算机或打印机

参考部分

技术注释与索引

简介

请先行阅读

感谢您购买尼康COOLPIX S9600 数码照相机。在使用照相机之前，请阅读“安全须知”（vii到xiii）中的信息，并熟悉本说明书中提供的信息。阅读后，请将本说明书放在便于取阅的地方，以方便您不时查阅，更好地享受使用新照相机的乐趣。

关于本说明书

如果想立即开始使用照相机，请参见“拍摄和播放的基本操作”(10)。

若要了解照相机部件和显示屏上显示的信息，请参见“照相机的部件”(1)。

其他信息

• 图标和约定

为方便您查找信息，本说明书中采用以下图标和约定：

符号	说明
	此图标表示应在使用照相机前阅读的警告和信息。
	该图标表示应在使用照相机前阅读的注意事项和信息。
 /  / 	这些图标表示其他页面包含相关信息；  ：“参考部分”；  ：“技术注释与索引”。

- SD、SDHC和SDXC存储卡在本说明书中统称为“存储卡”。
- 购机时的设定称为“默认设定”。
- 显示屏画面中显示的菜单项目名称以及计算机显示器上显示的按钮名称或信息以粗体表示。
- 在本说明书中，有时会将图像从显示屏画面范例中省略，以便更清楚地显示显示屏指示。
- 显示屏内容和照相机的图解可能与实际产品所显示的有所不同。

信息和注意事项

终身学习

作为尼康关于最新产品支持和教育的“终身学习”保证的一部分，下列网站在线提供不断更新的信息：

- 中国大陆的用户：<http://www.nikon.com.cn/>
中国大陆地区用户可点击此处，登录尼康官方网站，点击“支持及下载”栏目下的“知识库和下载”，获得常见问题回答(FAQ)和在线的技术支持；点击“如何购买”栏目下的“代理商”或“经销商”，可获得本地尼康代理商或经销商的联络信息。
 - 美国用户：<http://www.nikonusa.com/>
 - 欧洲与非洲用户：<http://www.europe-nikon.com/support/>
 - 亚洲、大洋洲及中东用户：<http://www.nikon-asia.com/>
- 登录上述网站可实时了解最新的产品信息、小提示、常见问题回答(FAQ)以及有关数码图像与摄影的一般建议。其它信息则可从当地尼康代理商处获取。有关联络信息，请访问以下网站：

<http://imaging.nikon.com/>

<http://www.nikon.com.cn/>

仅可使用尼康品牌的电子配件

尼康COOLPIX 照相机按照高标准进行设计，并具有复杂的电子电路。只有使用尼康公司专为本尼康数码照相机设计制造并验证合格的尼康品牌的电子配件（包括充电器、电池、可充电电源适配器、电源适配器以及连接线）才符合其电子电路的操作和安全要求。使用非尼康电子配件会损坏照相机，不属于尼康保修范围。使用第三方锂离子可充电电池（未标有尼康全息防伪图）可能会影响照相机的正常操作或导致电池过热、着火、破裂或漏液。有关尼康品牌配件的详情，请联系当地的尼康授权经销商。

全息防伪图：此设计为尼康产品的防伪标志。



拍摄重要照片之前

在重要场合（如婚礼或携带照相机旅行）拍摄照片之前，应先进行试拍，以确保照相机操作正常。对于本产品故障所导致的损害或利润损失，尼康不承担任何责任。

关于说明书

- 未经尼康事先书面许可，对本产品所附说明书的任何内容，不得以任何方式及任何形式进行复制、传播、转录或存储在检索系统内，或者翻译成其它语言。
- 尼康保留不必事先通知即可随时变更这些说明书中所述软件及硬件规格的权利。
- 尼康公司对因使用本产品而引起的损害不承担任何责任。
- 本公司已竭尽全力确保这些说明书中所述信息的准确性和完善性。如果您发现任何错误或遗漏，请向您居住地区的尼康代理商（地址另附）反映，对此我们深表感谢。

有关拷贝或复制限制的注意事项

请注意，即使仅拥有用扫描仪、数码照相机或其它设备进行数码拷贝或复制的资料，也可能会触犯法律。

• 法律禁止拷贝或复制的项目

请勿非法拷贝或非法复制纸币、硬币、证券、国债债券或地方政府债券，即使这类拷贝或复制品上印有“样本”字样亦然。禁止非法拷贝或非法复制在国外流通的纸币、硬币或有价证券。除非事先获得政府许可，否则禁止拷贝或复制由政府发行的、尚未使用的邮票或明信片。

禁止非法拷贝或非法复制由政府发行的邮票以及法律规定的证明文件。

• 关于特定拷贝和复制的警告

除非出于商业目的所必须的极少量的拷贝以外，也请不要擅自对企业依法发行的有价证券（股票、债券及其他有价证券等）、月票或优惠券进行拷贝或复制。另外，禁止拷贝或复制政府颁发的护照、身份证以及公共机构或企事业单位颁发的许可证、通行证和餐券等票据。

• 关于遵守版权的注意事项

对具有版权的创造性作品，如书籍、音乐、绘画、木雕、地图、图纸、动画及照片的拷贝或复制，均受到国内及国际版权法的制约。禁止将本产品用于非法拷贝、或违反版权法的任何行为。

废弃数据存储设备

请注意，删除图像或格式化存储卡或照相机内存等数据存储设备并不能彻底删除原始图像数据。有时可以用市售软件对从丢弃的存储设备中删除的文件进行恢复，从而可能会导致对私人图像数据的恶意使用。确保此类数据的保密性是用户的责任。

在丢弃数据存储设备或将所有权转移给他人时，请用商业删除软件删除所有数据，或者对设备进行格式化，然后使用不含个人信息的图像（例如天空的照片）将设备填满。同时务必更换在**欢迎画面**设定(📖78)中为**选择图像**选项选择的照片。对数据存储设备进行毁坏时，注意不要造成人身伤害或财产损失。

您可以使用Wi-Fi选项菜单(🔑78)中的**恢复至出厂设定**清除Wi-Fi设定。

安全须知

请在使用前仔细阅读“安全须知”，并以正确的方法使用。本“安全须知”中记载了重要的内容，可使您能够安全、正确地使用产品，并预防对您或他人造成人身伤害或财产损失。请在理解本部分的内容后阅读使用说明书正文，并在阅读之后妥善保管，以便本产品的所有使用者可以随时查阅。

本节中标注的指示和含义如下。

 危险	表示若不遵守该项指示或操作不当，则极有可能造成人员死亡或负重伤的内容。
 警告	表示若不遵守该项指示或操作不当，则有可能造成人员死亡或负重伤的内容。
 注意	表示若不遵守该项指示或操作不当，则有可能造成人员伤害、以及有可能造成物品损害的内容。

本节使用以下图示和符号对必须遵守的内容作以分类和说明。

图示和符号的实例

-  △符号表示唤起注意（包括警告）的内容。
在图示中或图示附近标有具体的注意内容（左图之例为当心触电）。
-  ⊘符号表示禁止（不允许进行的）的行为。
在图示中或图示附近标有具体的禁止内容（左图之例为禁止拆解）。
-  ●符号表示强制执行（必须进行）的行为。
在图示中或图示附近标有具体的强制执行内容（左图之例为从插座上拔下插头）。

⚠ 警告（有关照相机）



禁止拆解

切勿自行拆解、修理或改装。
否则将会造成触电、发生故障并导致受伤。



禁止触碰

当产品由于跌落而破损使得内部外露时，切勿用手触碰外露部分。

否则将会造成触电、或由于破损部分而导致受伤。
取出电池和（或）拔下电源，并委托尼康授权的维修服务中心进行修理。



立即委托修理



禁止接触水

切勿浸入水中或接触到水，或被雨水淋湿。
否则将会引起触电或火灾等事故，或导致故障。



取出电池

当发现产品变热、冒烟或发出焦味等异常时，请立刻取出电池。

若在此情况下继续使用，将会导致火灾或烫伤。
取出电池时，请小心勿被烫伤。
取出电池，并委托尼康授权的维修服务中心进行修理。



立即委托修理



禁止

切勿长时间直接接触接通电源的照相机。
使用期间某些部位的温度会升高，有可能造成低温烫伤。



禁止使用

切勿在有可能起火、爆炸的场所使用。
在有丙烷气、汽油、可燃性喷雾剂等易燃性气体、粉尘的场所使用产品，将会导致爆炸或火灾。



禁止闪光

切勿朝驾驶员闪光。
否则将会造成事故。



禁止闪光

切勿将闪光灯贴近人眼进行闪光。
否则将会导致视觉损伤。
拍摄时须保持1 m以上的距离。
在拍摄婴幼儿时尤请注意。



妥善保管

切勿在婴幼儿伸手可及之处保管婴幼儿可能会放入口中的细小部件。
否则将会导致婴幼儿将部件吞入口中。
意外吞入口中时，请立即向医生咨询。

**妥善保管**

切勿将照相机腕带缠绕在颈部。
 特别注意勿将照相机腕带缠绕在婴幼儿或儿童的颈部。
 将照相机腕带缠绕在颈部有可能导致窒息。

**警告**

仅使用指定的电源（电池、可充电电源适配器、电源适配器、USB连接线）。
 使用非指定电源，将会导致事故或故障。

**禁止使用**

若在充电或使用电源适配器时发生雷鸣，则切勿触碰电源插头。
 否则将会导致触电。
 请远离设备，直到雷鸣停止为止。

⚠ 注意（有关照相机）**当心触电**

切勿用湿手触碰。
 否则将有可能导致触电。

**妥善保管**

切勿在婴幼儿伸手可及之处保管产品。
 否则将有可能导致受伤。

**妥善保管**

不使用时请关闭电源、遮住镜头，并保存在没有阳光照射处。
 阳光会聚焦，并有可能导致火灾。

**小心移动**

进行移动时，切勿将照相机安装在三脚架上。
 摔倒、碰撞时将有可能导致受伤。

**小心使用**

若要在飞机内使用，则在飞机起飞、着陆时务必关闭电源。
 切勿在飞行中使用无线通信功能。
 在医院使用时务必遵守医院的指示。
 本设备发出的电磁波可能会干扰飞机的电子系统或医院的医疗设备。
 如果照相机中插入了Eye-Fi卡，请预先取出。



取出电池

长期不使用时，务必切断电源（电池、可充电电源适配器、电源适配器）。

电池漏液有可能导致火灾、受伤或污损周围环境。



拔下插头

使用可充电电源适配器或电源适配器时，请先从插座上拔下电源插头，然后断开照相机的连接。否则将有可能导致火灾。



禁止闪光

内置闪光灯的闪光灯窗与人体或物体紧贴时切勿闪光。

否则将会导致烫伤或起火。



禁止

使用时切勿用被褥遮盖、包裹。

否则将无法散热，使得外壳变形，并导致火灾。



禁止放置

切勿放置于封闭的车辆中、直射阳光下或其它异常高温之处。

否则将会导致故障或火灾。

⚠ 危险

（有关专用锂离子可充电电池）



禁止

切勿将电池投入火中或是对电池加热。

否则将导致漏液、发热或破裂。



禁止拆解

切勿拆解电池。

否则将导致漏液、发热或破裂。



危险

切勿对电池施以强烈撞击或投掷电池。

否则将导致漏液、发热或破裂。



危险

务必使用专用充电器。

否则将导致漏液、发热或破裂。



禁止使用

锂离子可充电电池EN-EL12是尼康数码照相机的专用可充电电池，适用于COOLPIX S9600。

切勿在不适用EN-EL12的设备中使用。

否则将导致漏液、发热或破裂。

**危险**

切勿与项链、发夹等金属物品一起运送或保存。
否则将导致短路而造成漏液、发热或破裂。
运输电池之前，请采取装入塑料袋等绝缘措施。

**危险**

电池漏液进入眼内时，务必立即用清水冲洗，并接受医生治疗。
若置之不理则会导致损伤眼睛。

 警告

(有关专用锂离子可充电电池)

**妥善保管**

切勿在婴幼儿伸手可及之处保管电池。
否则将会导致婴幼儿将电池吞入口中。
意外吞入口中时，请立即向医生咨询。

**禁止接触水**

切勿浸入水中或接触到水。
否则将导致漏液或发热。

**禁止使用**

发现有异常（如变色或变形）时，务必停止使用。
否则将导致漏液、发热或破裂。

**警告**

充电时，如果超过规定的时间长度仍未完成充电，则务必中止充电。
否则将导致漏液、发热或破裂。

**警告**

进行回收再利用或废弃处理时，务必使用绝缘胶带等将电极部分绝缘。
接触其他金属将导致发热、破裂或起火。
请将废旧电池带去尼康授权的维修服务中心或回收商，或者根据当地法规进行废弃处理。

**警告**

电池漏液接触到皮肤或衣服时，务必立即用清水冲洗。
若置之不理则会引起皮肤发炎等症状。



警告

(有关可充电电源适配器)



禁止拆解

切勿自行拆解、修理或改装。

否则将会造成触电、发生故障并导致受伤。



禁止触碰

当产品由于跌落而破损使得内部外露时，切勿用手触碰外露部分。

否则将会造成触电、或由于破损部分而导致受伤。



立即委托修理

从插座上拔下电源插头，并委托尼康授权的维修服务中心进行修理。



拔下插头

当发现产品变热、冒烟或发出焦味等异常时，请立刻从插座上拔下电源插头。

若在此情况下继续使用，将会导致火灾或烫伤。



立即委托修理

从插座上拔下电源插头时，请小心勿被烫伤。
从插座上拔下电源插头，并委托尼康授权的维修服务中心进行修理。



禁止接触水

切勿浸入水中或接触到水，或被雨水淋湿。

否则将会导致起火或触电。



禁止使用

切勿在有可能起火、爆炸的场所使用。

在有丙烷气、汽油、可燃性喷雾剂等易燃性气体、粉尘的场所使用产品，将会导致爆炸或火灾。



警告

电源插头的金属部分或其周围附着灰尘时，务必使用干布擦拭干净。

若在此情况下继续使用，将会导致火灾。



禁止使用

若发生雷鸣，则切勿触碰电源插头。

否则将会导致触电。

请远离设备，直到雷鸣停止为止。



禁止

切勿损伤、加工连接线。此外，切勿将重物压在连接线上、对连接线加热，或强行拉扯或弯折连接线。

连接线破损将会导致火灾、触电。



禁止使用

仅使用指定的USB连接线。

使用非指定的USB连接线，将会导致事故或故障。



当心触电

切勿用湿手插拔电源插头。

否则将会导致触电。



禁止

切勿连接用于海外旅行的电子式变压器（旅行转换器）或直交流逆变器等电源进行使用。

否则将导致发热、故障或火灾。



禁止

切勿长时间直接接触接通电源的电源适配器。

使用期间某些部位的温度会升高，有可能造成低温烫伤。

⚠ 注意

（有关可充电电源适配器）



当心触电

切勿用湿手触碰。

否则将有可能导致触电。



小心放置

切勿在婴幼儿伸手可及之处保管产品。

否则将有可能导致受伤。



禁止

使用时切勿用被褥遮盖、包裹。

否则将无法散热，使得外壳变形，并导致火灾。

注意

照相机及相关产品中有毒有害物质或元素的名称、含量及环保使用期限说明

环保使用期限	部件名称	有毒有害物质或元素					
		铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
	1 照相机外壳和镜筒（金属制）	×	○	○	○	○	○
	照相机外壳和镜筒（塑料制）	○	○	○	○	○	○
	2 机座和机械元件	×	○	○	○	○	○
	3 光学镜头、棱镜、滤镜玻璃	○	○	× ^{*1}	○	○	○
	4 电子表面装配元件（包括电子元件）	×	○	○	○	○	○
	5 机械元件，包括螺钉、螺母和垫圈等	○	○	○	○	○	○
	6 无线发射器和遥控器 ^{*2}	×	○	○	○	○	○
	7 电源适配器、充电器、电池匣和连接线类 ^{*2}	×	○	○	○	○	○
	8 锂离子可充电电池 ^{*2}	×	○	○	○	○	○
	9 镍氢可充电电池 ^{*2}	○	○	○	○	○	○
	10 非电子附件（盖子、罩子、带子、遮光罩、光学附件、转接环、盒子等） ^{*2}	○	○	○	○	○	○
	11 光盘（CD-ROM） ^{*2}	○	○	○	○	○	○

注:

有毒有害物质或元素标识说明

- 表示该有毒有害物质或元素在该部件所有均质材料中的含量均在SJ/T11363-2006标准规定的限量要求以下。
- × 表示该有毒有害物质或元素至少在该部件的某一均质材料中的含量超出SJ/T11363-2006标准规定的限量要求。但是，以现有的技术条件要使照相机相关产品完全不含有上述有毒有害物质极为困难，并且上述产品都包含在《关于电气电子设备中特定有害物质使用限制指令2002/95/EC》的豁免范围之内。
- *¹ 表示存在于照相机机身内置的某些滤镜中。
- *² 部件名称栏中 6-11 类的附件既可能与主产品捆绑销售，也可能单独销售。无论何种情况，其中有毒有害物质或元素的含有量相同。

环保使用期限

此标志的数字是基于中华人民共和国电子信息产品污染控制管理办法及相关标准，表示该产品的环保使用期限的年数。请遵守产品的安全及使用注意事项，并在产品使用后根据各地的法律、规定以适当的方法回收再利用或废弃处理本产品。

Wi-Fi（无线局域网）

本产品受到United States Export Administration Regulations（美国出口管理条例）管制，如果需要将本产品出口或转出口到美国禁运的国家，必须先从美国政府获取许可。以下国家为禁运国：古巴、伊朗、朝鲜、苏丹和叙利亚。因为禁运国可能会有改变，所以请联系美国商务部了解最新信息。

关于无线设备的限制

本产品中安装的无线收发器符合销售国的无线规定，不能用于其它国家（在EU或EFTA购买的产品可以在EU和EFTA使用）。对于在其它国家的使用，尼康概不负责。如果不知道原销售国，用户应咨询当地的尼康服务中心或尼康授权的维修服务中心。此限制仅适用于无线操作，不适用于产品的其它使用。

致中华人民共和国的用户

第十三条

1. ■ 使用频率：2.400 - 2.4835 GHz
 - 等效全向辐射功率(EIRP)：
 - 天线增益 < 10dBi时：≤100 mW或≤ 20 dBm
 - 最大功率谱密度：
 - 天线增益 < 10dBi时：≤10 dBm / MHz (EIRP)
 - 载频容限：20 ppm
 - 带外发射功率（在2.4 - 2.4835 GHz频段以外）
 - ≤-80 dBm / Hz (EIRP)
 - 杂散发射（辐射）功率（对应载波±2.5 倍信道带宽以外）：
 - ≤-36 dBm / 100 kHz (30 - 1000 MHz)
 - ≤-33 dBm / 100 kHz (2.4 - 2.4835 GHz)
 - ≤-40 dBm / 1 MHz (3.4 - 3.53 GHz)
 - ≤-40 dBm / 1 MHz (5.725 - 5.85 GHz)
 - ≤-30 dBm / 1 MHz (其它 1 - 12.75 GHz)
2. 不得擅自更改发射频率、加大发射功率（包括额外加装射频功率放大器），不得擅自外接天线或改用其它发射天线；
3. 使用时不得对各种合法的无线电通信业务产生有害干扰；一旦发现有害干扰现象时，应立即停止使用，并采取措施消除干扰后方可继续使用；
4. 使用微功率无线电设备，必须忍受各种无线电业务的干扰或工业、科学及医疗应用设备的辐射干扰；
5. 不得在飞机和机场附近使用。

使用无线电传输时的注意事项

请务必注意无线电传送或接收数据可能会被第三方拦截。请注意，对于数据传送期间可能发生的数据或信息泄露，尼康概不负责。

个人信息管理和免责声明

- 在产品上注册和配置的用户信息，包括无线局域网络连接设定和其它个人信息，可能会由于操作错误、静电、事故、故障、修理或其它操作而改变和丢失。务必对重要信息进行备份。对于非尼康原因造成的内容改变或丢失而导致的任何直接或间接损害或利润损失，尼康概不负责。
- 丢弃本产品或者转让给他人以前，在 Wi-Fi 选项菜单 (🔑78) 中执行**恢复至出厂设定**，以删除用本产品注册和配置的所有用户信息，包括无线局域网络连接设定和其它个人信息。

目录

简介	ii
请先行阅读	ii
关于本说明书	iii
信息和注意事项	iv
安全须知	vii
注意	xiv
Wi-Fi（无线局域网）	xvi
照相机的部件	1
照相机机身	1
安装照相机腕带	3
使用菜单（MENU按钮）	4
显示屏	6
拍摄模式	6
播放模式	8
拍摄和播放的基本操作	10
准备1插入电池	10
准备2给电池充电	12
准备3插入存储卡	14
内存和存储卡	15
准备4设定显示语言、日期和时间	16
步骤1开启照相机	20
步骤2选择拍摄模式	22
可用的拍摄模式	23
步骤3构图	24
使用变焦	25
步骤4对焦和拍摄	26
快门释放按钮	27

步骤5播放图像.....	28
步骤6删除图像.....	29
拍摄功能	31
 (自动) 模式	31
使用快速效果	32
场景模式 (根据场景拍摄)	33
提示和注意事项	34
智能人像模式 (拍摄含笑脸的图像)	40
特殊效果模式 (在拍摄时应用效果)	42
可以使用多重选择器设定的功能	44
使用闪光灯	45
使用自拍	48
使用微距模式	49
调节亮度 (曝光补偿)、鲜艳度和色相 (创意滑块) ...	50
调整亮度 (曝光补偿)	53
默认设定	54
可以使用 MENU 按钮设定的功能 (拍摄菜单)	56
拍摄菜单中可用的选项	57
无法同时使用的功能	59
对焦	63
使用目标搜索AF	63
使用脸部侦测	64
使用皮肤柔和	65
不宜使用自动对焦的拍摄对象	65
对焦锁定	66
播放功能	67
变焦播放	67
缩略图播放/日历显示	68
可以使用 MENU 按钮设定的功能 (播放菜单)	69

录制和播放动画	71
录制动画	71
可以使用 MENU 按钮设定的功能（动画菜单）	75
播放动画	76
照相机的一般设定	78
可以使用 MENU 按钮设定的功能（设定菜单）	78
使用 Wi-Fi（无线局域网）功能	80
可使用 Wi-Fi 执行的功能	80
拍摄照片	80
查看照片	80
在智能设备上安装软件	80
将智能设备连接到照相机	81
将照相机连接到电视机、计算机或打印机	83
连接方式	83
使用 ViewNX 2	85
安装 ViewNX 2	85
将图像传送到计算机	86
查看图像	88
参考部分	 1
使用简易全景（拍摄和播放）	 2
使用简易全景拍摄	 2
查看使用简易全景拍摄的图像	 4
“我的收藏”照片模式	 5
将图像添加到相册	 5
播放相册中的图像	 6
从相册中移除图像	 7
更改“我的收藏”相册图标	 8

自动分类模式	09
按日期列出模式	10
查看和删除连续拍摄的图像（连拍组）	11
查看连拍组中的图像	11
删除连拍组中的图像	12
编辑静止图像	13
编辑图像之前	13
快速效果：改变色相或氛围	14
快速润饰：增强对比度和饱和度	15
D-Lighting：增强亮度和对比度	15
红眼修正：修正使用闪光灯拍摄时的红眼现象	16
魔法修饰：增强人物脸部的效果	17
小图片：减小图像尺寸	18
裁切：创建裁切后的副本	19
将照相机连接到电视机（在电视机上观看图像）	20
将照相机连接到打印机（直接打印）	21
将照相机连接到打印机	22
打印单张图像	23
打印多张图像	25
编辑动画	27
仅提取动画中的所需部分	27
将动画中的画面保存为静止图像	28
拍摄菜单（用于  （自动）模式）	29
图像模式设定（图像尺寸和品质）	29
白平衡（调整色相）	31
测光	33
连拍	34
ISO感光度	37
AF区域模式	38
自动对焦模式	41
快速效果	41
智能人像菜单	42
皮肤柔和	42

笑脸定时器	 43
眨眼识别	 44
播放菜单	 45
打印指令（创建DPOF打印指令）	 45
幻灯播放	 48
保护	 49
旋转图像	 50
语音留言	 51
复制（在内存和存储卡之间复制）	 52
连拍组显示选项	 53
选择关键照片	 53
动画菜单	 54
动画选项	 54
以HS动画短片为片头	 58
AF区域模式	 58
自动对焦模式	 59
动画减震	 60
减少风噪声	 61
帧频	 61
设定菜单	 62
欢迎画面	 62
时区和日期	 63
显示屏设定	 65
打印日期（打印日期和时间）	 67
照片减震	 68
动态侦测	 69
AF辅助	 69
数字变焦	 70
声音设定	 71
自动关闭	 71
格式化内存／格式化存储卡	 72
语言／Language	 73

电视设定.....		73
计算机充电.....		74
眨眼警告.....		75
Eye-Fi上传.....		76
全部重设.....		77
固件版本.....		77
Wi-Fi选项菜单.....		78
错误信息.....		80
文件名.....		84
另购配件.....		85

技术注释与索引.....		1
--------------	---	---

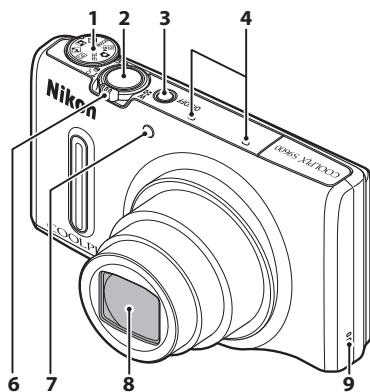
产品保养.....		2
照相机.....		2
电池.....		3
可充电电源适配器.....		4
存储卡.....		5
清洁和存储.....		6
清洁.....		6
存放.....		7
故障排除.....		8
技术规格.....		17
经认可的存储卡.....		21
索引.....		24



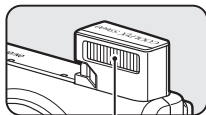
A series of horizontal dashed lines for handwriting practice, spanning the width of the page.

照相机的部件

照相机机身

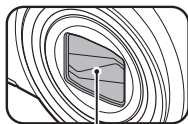


闪光灯升起



5

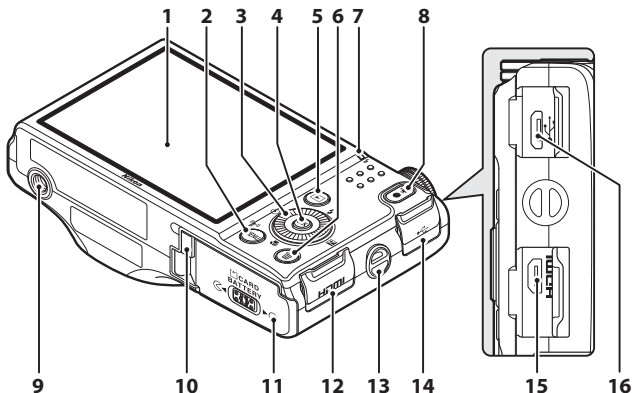
镜头盖关闭



10

1	模式拨盘	22
2	快门释放按钮	26
3	电源开关/电源指示灯	20
4	麦克风（立体声）	69、71
5	闪光灯	45
6	变焦控制	25
	W : 广角	25
	T : 远摄	25
	 : 缩略图播放	68
	 : 变焦播放	67
	 : 帮助	34

7	自拍指示灯	48
	AF辅助照明器	78
8	镜头	
9	扬声器	76、78
10	镜头盖	



1 显示屏 6、20

2 **MENU**（菜单）按钮 4

3 旋转式多重选择器
（多重选择器）* 4

4 **OK**（应用选择）按钮
..... 4

5 **▶**（播放）按钮 28

6 **🗑️**（删除）按钮
..... 29、77

7 充电指示灯 12
闪光指示灯 45

8 **●**（**▶**动画录制）按钮
..... 71

9 三脚架连接孔

10 照相机电源连接器盖
（用于连接另购的电源
适配器） 85

11 电池舱/存储卡插槽盖
..... 10、14

12 HDMI接口盖 83

13 照相机腕带孔 3

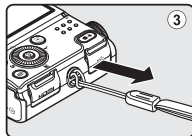
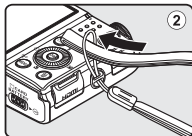
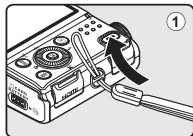
14 USB接口盖
..... 12、83、86

15 HDMI微型接口（D型）
..... 83

16 微型USB接口
..... 12、83、86

* 在本说明书中，也称为“多重选择器”。

安装照相机腕带

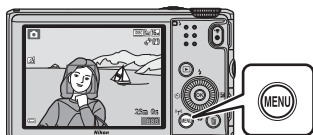


使用菜单（MENU 按钮）

使用多重选择器和 **OK** 按钮浏览菜单。

1 按 MENU 按钮。

- 显示菜单。



2 按多重选择器 ◀。

- 当前菜单图标以黄色显示。



菜单图标

3 选择所需的菜单图标。

- 更改菜单。
- 也可以通过旋转多重选择器选择菜单图标。



4 按 **OK** 按钮。

- 菜单选项变为可选状态。



5 选择菜单选项。

- 也可以通过旋转多重选择器选择菜单选项。



6 按 OK 按钮。

- 显示所选选项的设定。



7 选择设定。

- 也可以通过旋转多重选择器选择设定。



8 按 OK 按钮。

- 将应用所选设定。
- 当您使用完菜单时，按MENU按钮。



关于设定菜单选项的注意事项

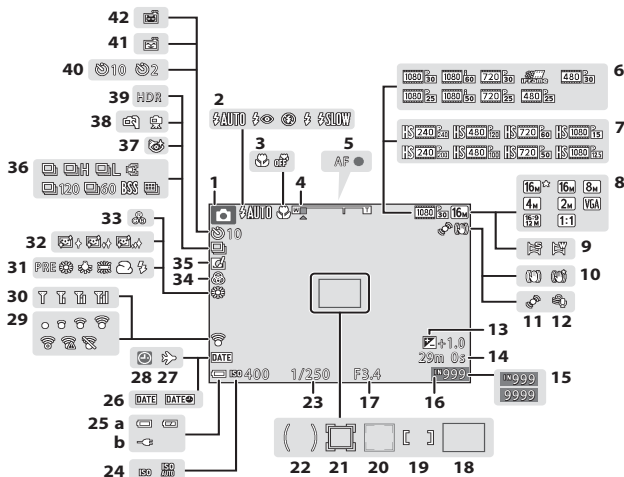
- 某些菜单选项无法设定，具体视当前拍摄模式或照相机的状态而定。不可用的选项以灰色显示，无法选择。
- 当显示菜单时，可以按快门释放按钮或  (动画录制) 按钮切换为拍摄模式。

显示屏

在拍摄和播放期间显示屏中显示的信息会根据照相机的设定和使用状态而改变。

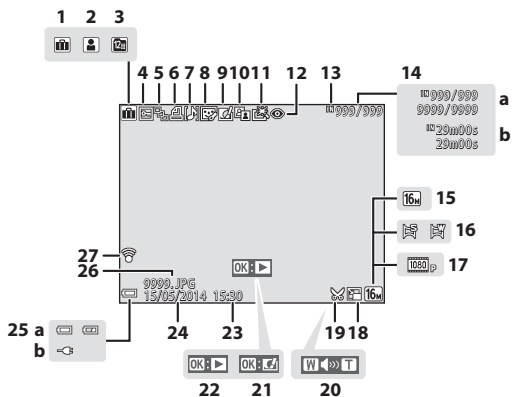
默认情况下，当首次开启照相机和操作照相机时，信息会显示，并在数秒后消失（当显示屏设定(📖78)中的照片信息设定为自动信息时）。

拍摄模式



1	拍摄模式	22、23	22	中央重点区域	57
2	闪光模式	45	23	快门速度	27
3	微距模式	49	24	ISO感光度	57
4	变焦指示	25、49	25	(a) 电池电量指示	20
5	对焦指示	26		(b) 可充电电源适配器 连接指示	
6	动画选项（正常速度 动画）	75、  54	26	打印日期	78
7	动画选项（HS动画）	75、  55	27	旅行目的地图标... 	64
8	图像模式	57、  29	28	“未设定日期”指示	16
9	简易全景	38	29	Eye-Fi通信指示	79
10	减震图标	75、78	30	Wi-Fi通信指示	80
11	动态侦测图标	78	31	白平衡模式	57
12	减少风噪声	75	32	皮肤柔和	58
13	曝光补偿值	51、53	33	色相	52
14	动画录制剩余时间	71	34	鲜艳度	52
15	剩余可拍摄张数 （静止图像）	20	35	快速效果图标	32、57
16	内存指示	20	36	连拍模式	57
17	光圈值	27	37	眨眼识别图标	58
18	对焦区域（目标搜索AF）	26、57、63	38	手持/三脚架	35、35
19	对焦区域（用于手动或 中央）	57、66	39	逆光（高动态范围）	36
20	对焦区域 （脸部侦测、宠物侦测）	39、40、57、64	40	自拍指示	48
21	对焦区域（对象跟踪）	57、  40	41	笑脸定时器	58
			42	宠物像自动释放	39

播放模式

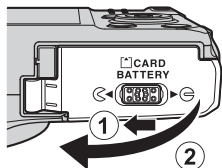


1	“我的收藏”照片模式 中的相册图标.....  5	15	图像模式..... 57、  29
2	自动分类模式中的类别 图标.....  9	16	简易全景..... 38
3	按日期列出图标...  10	17	动画选项..... 75、  54
4	保护图标 69、  49	18	小图片图标 ... 69、  18
5	连拍组显示（当选择 独立 照片 时）..... 70、  53	19	裁切图标..... 67、  19
6	打印指令图标 69、  45	20	音量指示..... 76、  51
7	语音留言指示 69、  51	21	快速效果指南 28
8	魔法修饰图标 69、  17		简易全景播放指南 38、  4
9	快速效果图标 28、32、  14	22	连拍组播放指南 70、  11
10	D-Lighting图标 69、  15		动画播放指南 76
11	快速润饰图标 69、  15	23	拍摄时间
12	红眼修正 69、  16	24	拍摄日期
13	内存指示 20		(a) 电池电量指示 20
14	(a) 当前图像编号/总图 像数	25	(b) 可充电电源适配器 连接指示
	(b) 动画长度	26	文件编号和类型...  84
		27	Eye-Fi通信指示 79、  76

拍摄和播放的基本操作

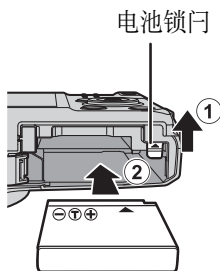
准备1 插入电池

- 1 打开电池舱/存储卡插槽盖。



- 2 插入电池。

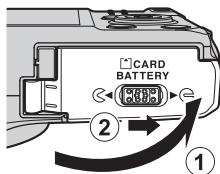
- 将橙色电池锁门朝箭头所示方向(①)推动，然后完全插入电池(②)。
- 若插入正确，电池会锁定就位。



✓ 注意沿正确的方向插入电池
将电池装反或装倒可能会损坏照
相机。



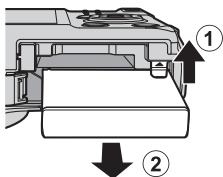
- 3 关闭电池舱/存储卡插槽盖。



取出电池

请关闭照相机，确保电源指示灯已经熄灭并且显示屏已经关闭，然后再打开电池舱/存储卡插槽盖。

朝箭头所示方向移动电池锁闩(①)以弹出电池(②)。

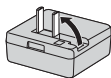


✓ 高温警告

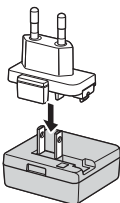
刚用完照相机后，照相机、电池和存储卡可能会发热。

准备2给电池充电

1 准备附送的可充电电源适配器。



EH-71PCH



EH-71P

如果随您的照相机附送了插头适配器^{*}，将其安装到可充电电源适配器的插头上。用力推入插头适配器，直至其牢固就位。将两者相连后，强行用力取出插头适配器可能会损坏产品。

^{*} 插头适配器的形状因购买照相机的国家或地区而异。

如果插头适配器永久性地安装到可充电电源适配器上，这一步可以省略。

2 确保电池已装入照相机，然后将照相机连接到可充电电源适配器（按照从①到③的顺序）。

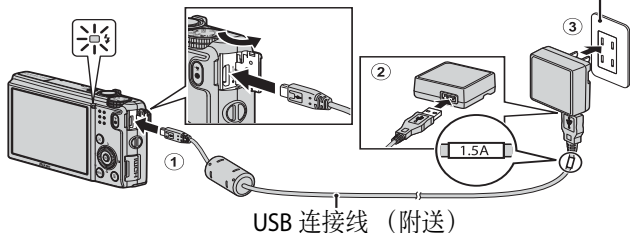
- 关闭照相机。
- 确保插头方向正确。当连接或断开连接时，请平直插入或拔出插头。

✓ 注意事项

请勿使用UC-E21以外的USB连接线。使用UC-E21以外的USB连接线可能会导致过热、起火或电击。

充电指示灯

电源插座



- 充电指示灯缓慢闪烁绿色，指示电池正在充电。

充电指示灯	说明
慢速闪烁 (绿色)	电池正在充电。
熄灭	充电完成时，充电指示灯会停止闪烁绿色，然后熄灭。对一块电量完全耗尽的电池充电大约需要2小时20分钟。
快速闪烁 (绿色)	- 环境温度不适合充电。请在环境温度介于 5°C 到 35°C 的室内给电池充电。 - USB 连接线或可充电电源适配器未正确连接，或电池有问题。拔下 USB 连接线或拔下可充电电源适配器，然后重新正确连接，或者更换电池。

3 从电源插座拔下可充电电源适配器，然后拔下USB连接线。

✓ 关于充电的注意事项

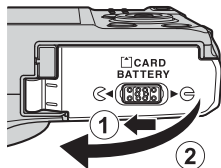
绝对不可使用EH-71PCH/EH-71P可充电电源适配器以外的其它品牌或型号电源适配器，同时请勿使用市售的USB电源适配器或手机充电器。未能遵守本注意事项可能导致过热或损坏照相机。

✎ 通过计算机或充电器充电

- 也可以通过将照相机连接至计算机给电池充电（83、74）。
- 可以使用充电器MH-65（另购；85）给电池充电，此情况无需使用照相机。

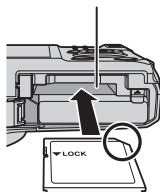
准备3 插入存储卡

- 1 关闭照相机并打开电池舱／存储卡插槽盖。



- 2 插入存储卡。
 - 滑入存储卡，直至发出咔嚓声示意插入到位。

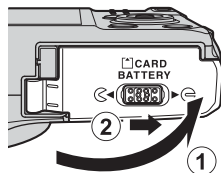
存储卡插槽



- ☒ 注意沿正确的方向插入存储卡
将存储卡装反或装倒可能会损坏照相机和存储卡。



- 3 关闭电池舱／存储卡插槽盖。



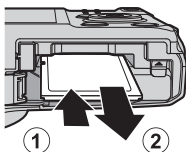
- ☒ 格式化存储卡

初次将在其他设备上用过的存储卡插入本照相机时，请务必使用本照相机格式化该存储卡。将卡插入照相机，按 **MENU** 按钮，然后在设定菜单中选择**格式化存储卡**。

取出存储卡

请关闭照相机，确保电源指示灯已经熄灭并且显示屏已经关闭，然后再打开电池舱/存储卡插槽盖。

向照相机内轻推存储卡(①)，使其稍稍弹出(②)。



✓ 高温警告

刚用完照相机后，照相机、电池和存储卡可能会发热。

内存和存储卡

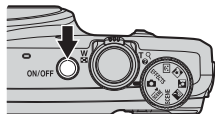
可以将照相机数据（包括图像和动画）保存到照相机的内存中，也可以保存到存储卡中。要使用照相机的内存，请先取出存储卡。

准备4设定显示语言、日期和时间

首次开启照相机时，会显示语言选择画面及照相机时钟的日期和时间设定画面。

- 如果您不设定日期和时间而退出，则当显示拍摄画面时，会闪烁。

1 按电源开关开启照相机。

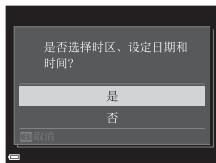


2 使用多重选择器

▲▼选择所需语言，然后按 OK 按钮。

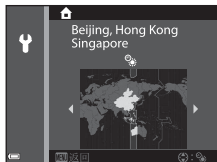


3 选择是，然后按 OK 按钮。



4 选择您的居住地时区，然后按 OK 按钮。

- 若要启用夏令时，请按 $\blacktriangle$ 。当启用夏令时功能时，会在地图上面显示 $\odot$ 。若要关闭夏令时功能，请按 $\blacktriangledown$ 。



5 选择日期格式，然后按 OK 按钮。



6 设定日期和时间，然后按 OK 按钮。

- 选择字段：按 $\blacktriangleleft\blacktriangleright$ （在日、月、年、时和分之间切换）。
- 编辑日期和时间：按 $\blacktriangle\blacktriangledown$ 。
也可以通过旋转多重选择器更改日期和时间。
- 确认设定：选择分字段，然后按 OK 按钮。



7 选择是，然后按 OK 按钮。

- 完成设定后，镜头会伸出，照相机机会切换至拍摄模式。



更改语言设定及日期和时间设定

- 您可以使用 **Y** 设定菜单(📖78)中的**语言/Language**和**时区和日期**设定来更改这些设定。
- 您可以在 **Y** 设定菜单中，通过选择**时区和日期**，然后选择**时区**以启用或禁用夏令时。启用夏令时会将时钟提前1个小时；禁用夏令时会将时钟延后1个小时。

时钟电池

- 照相机的时钟由内置的备用电池供电。
当将主电池插入照相机时，或当照相机连接到另购的电源适配器时，备用电池会进行充电，充电约10个小时后可为时钟提供数天的电源。
- 如果照相机的备用电池电量耗尽，当照相机开启时，会显示日期和时间设定画面。请重新设定日期和时间。请参阅“准备4设定显示语言、日期和时间”的步骤3(📖16)了解更多信息。

在打印的图像上打印拍摄日期

- 您可以通过在设定菜单(📖78)中设定**打印日期**，永久性地在拍摄时将拍摄日期打印在图像上。
- 如果您没有使用**打印日期**设定，但仍希望打印拍摄日期，可以使用ViewNX 2软件(📖85)进行打印。

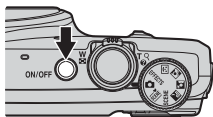


A series of horizontal dashed lines for handwriting practice, spanning the width of the page.

步骤1 开启照相机

1 按电源开关。

- 显示屏开启。
- 要关闭照相机，请再次按电源开关。



2 查看电池电量指示和剩余可拍摄张数。



电池电量指示

剩余可拍摄张数

电池电量指示

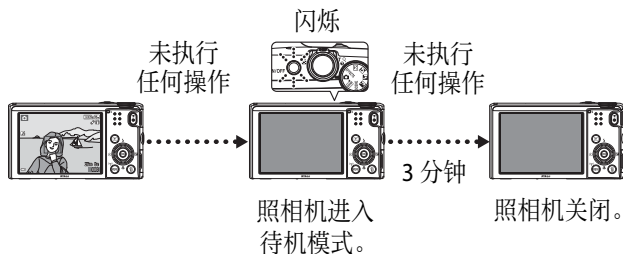
显示	说明
	电池电量级别高。
	电池电量级别低。
电池电量耗尽。	照相机无法拍摄图像。请对电池充电。

剩余可拍摄张数

显示可以拍摄的图像数量。

- 当照相机中未插入存储卡时，会显示 ，图像会保存到内存中。

自动关闭功能

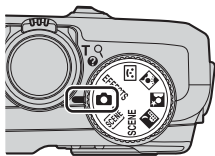


- 照相机进入待机模式之前的时长约为1分钟。可以使用设定菜单(📖78)中的**自动关闭**设定更改该时间。
- 当照相机处于待机模式时，如果执行下列任何操作，显示屏将会重新开启：
 - 按下电源开关、快门释放按钮、按钮或● (动画录制)按钮。
 - 旋转模式拨盘。
- 当可充电电源适配器连接到照相机时，如果按电源开关，显示屏将会重新开启。如果操作快门释放按钮、模式拨盘、按钮或● (动画录制)按钮，照相机将会关闭。

步骤2选择拍摄模式

旋转模式拨盘以选择拍摄模式。

- 在本例中使用 （自动）模式。
将模式拨盘旋转到 .



可用的拍摄模式



自动模式

31

用于一般拍摄。可根据拍摄环境和拍摄意图调整设定。



SCENE、SCENE、、、 场景模式

33

照相机设定会根据所选择的场景进行优化。

（场景自动选择器）：在您构图时照相机自动选择最佳的场景模式，这可让您更轻松地使用适于场景的设定拍摄图像。

SCENE（场景）：按MENU按钮选择场景。

（夜景）：捕捉夜景的气氛。

（夜间人像）：最适合用于拍摄夜景背景中的人物的图像。

（逆光）：会进行补充闪光以防止背光拍摄对象被隐藏在阴影中；或者，您也可以使用高动态范围功能来拍摄高对比度的场景。



智能人像

40

照相机侦测笑脸并自动释放快门。



EFFECTS 特殊效果

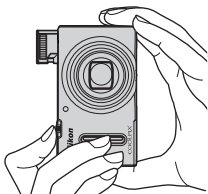
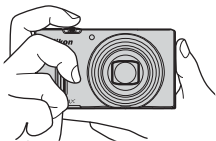
42

在拍摄期间可以对图像应用效果。

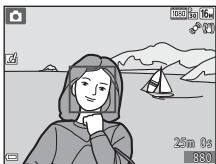
步骤3构图

1 平稳握住照相机。

- 切勿让手指和其他物体挡住镜头、闪光灯、AF辅助照明器、麦克风和扬声器。
- 纵向（“竖直方向”）拍摄照片时，请转动照相机，使闪光灯位于镜头的上方。



2 进行构图。



当使用三脚架时

- 在以下情形中，建议使用三脚架稳定照相机。
 - 当在昏暗的光线下拍摄时
 - 当将闪光模式(📖47)设定为🔌（关闭）进行拍摄时
 - 当使用远摄设定时
- 当在拍摄期间使用三脚架稳定照相机时，请在设定菜单(📖78)中将照片减震设定为关闭，以防止该功能造成的潜在错误。

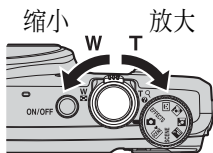
使用变焦

当移动变焦控制时，变焦镜头的位置会改变。

- 要放大到更靠近拍摄对象：
朝 **T**（远摄）方向移动
- 要缩小并查看更大区域：
朝 **W**（广角）方向移动

当开启照相机时，变焦会移动到最大广角位置。

- 当移动变焦控制时，拍摄画面顶部会显示变焦指示。
- 数字变焦可让您进一步放大拍摄对象，最多可至最大光学变焦倍率的大约4倍。要启用该功能，可以在照相机变焦放大到最大光学变焦位置时，朝 **T** 方向移动并按住变焦控制。



光学变焦 数字变焦

关于数字变焦的注意事项

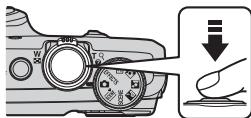
启用数字变焦时变焦指示会变为蓝色，进一步增加变焦倍率时将变为黄色。

- 变焦指示为蓝色：图像品质未因使用动态缩放而明显降低。
- 变焦指示为黄色：图像品质明显降低。
- 当图像尺寸较小时，此指示在较宽范围内会一直保持蓝色。

步骤4对焦和拍摄

1 半按快门释放按钮。

- 当拍摄对象清晰对焦时，包含拍摄对象的对焦区域或对焦指示(📖7)会呈绿色亮起（多个对焦区域可能会呈绿色亮起）。
- 当使用数字变焦时，照相机对焦在画面中央的拍摄对象上且不显示对焦区域。当照相机已对焦时，对焦指示(📖7)会呈绿色亮起。
- 如果对焦区域或对焦指示闪烁红色，表示照相机无法对焦。请改变构图，然后再次尝试半按快门释放按钮。



2 不要移开手指，完全按下快门释放按钮。



3 要对拍摄的图像应用效果，请按OK按钮。

- 将会显示用于选择效果的画面。请参阅“使用快速效果”(📖32)了解更多信息。
- 按MENU按钮或约5秒钟未执行任何操作时，显示屏画面会返回至拍摄画面。
- 如果不想显示右侧所示画面，请在拍摄菜单(📖56)中将快速效果设定为关闭。



快门释放按钮

半按		要设定对焦和曝光（快门速度和光圈值），请轻轻按下快门释放按钮，并在感觉到有轻微的阻力时停止。 半按快门释放按钮期间，对焦和曝光保持锁定。
全按		完全按下快门释放按钮以释放快门并拍摄图像。 当按下快门释放按钮时请勿过于用力，否则可能会导致照相机震动和图像模糊。请轻轻按下按钮。

✓ 关于保存图像和录制动画的注意事项

正在记录图像或正在保存动画时，显示剩余可拍摄张数或显示最大动画长度的指示会闪烁。**当指示闪烁时，切勿打开电池舱/存储卡插槽盖或取出电池或存储卡。**否则，可能会导致数据丢失或者损坏照相机或存储卡。

🔦 闪光灯

- 如果拍摄对象较暗，闪光灯将在您半按快门释放按钮时自动弹出（当闪光模式设定为 **⚡AUTO**（自动；默认设定）时）。完全按下快门释放按钮时，闪光灯会闪光。请参阅“使用闪光灯”（📖45）了解更多信息。
- 轻轻推下闪光灯，使其降下。不拍摄图像时，降下闪光灯。



步骤5播放图像

1 按 (播放) 按钮。

- 如果在照相机关闭期间按住  (播放) 按钮, 照相机将以播放模式开启。



2 使用多重选择器选择要显示的图像 显示上一张图像

- 按住     可以快速滚动图像。
- 也可以通过旋转多重选择器选择图像。
- 要返回至拍摄模式, 请按  按钮或快门释放按钮。



显示下一张图像



关于快速效果功能的注意事项

- 当在全屏播放模式下显示   时, 可以按  按钮对图像应用效果。
- 当显示效果选择画面时, 使用多重选择器   或进行旋转以选择效果, 按  按钮, 然后在确认对话框中选择是, 并按  按钮将图像保存为单独的文件。



请参阅“快速效果: 改变色相或氛围”( 14) 了解更多信息。

步骤6删除图像

- 1 按  按钮删除当前显示在显示屏中的图像。



- 2 使用多重选择器   选择所需的删除方法，然后按  按钮。

- 若要退出不删除，请按 **MENU** 按钮。



- 3 选择 **是**，然后按  按钮。

- 删除的图像将无法恢复。
- 若要取消，请选择 **否**，然后按  按钮。



操作“删除已选择的图像”画面

1 使用多重选择器◀▶选择要删除的图像，然后使用▲显示.

- 若要取消选择，请按▼隐藏.
- 朝 **T(Q)** 方向移动变焦控制 (1) 以切换到全屏播放，或朝 **W** () 方向移动以切换到缩略图播放。



2 在要删除的所有图像上显示, 然后按 **OK** 按钮以确认选择。

- 此时将显示确认对话框。请按显示屏中显示的指示进行操作。

删除连拍组中的图像

- 当仅显示图像连拍组的关键照片 (70) 时，如果按按钮，则该连拍组中的所有图像，包括关键照片，都会被删除。
- 要删除连拍组中的单张图像，请按 **OK** 按钮逐张显示图像，然后按按钮。

在拍摄模式中删除最后拍摄的图像

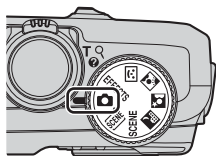
当使用拍摄模式时，按按钮可删除最后保存的图像。

拍摄功能

(自动) 模式

用于一般拍摄。可根据拍摄环境和拍摄意图调整设定。

- 您可以通过更改**AF区域模式**设定(📖57)，改变照相机的对焦区域。默认设定为**目标搜索AF**(📖63)。



(自动) 模式中的可用功能

- 闪光模式(📖45)
- 自拍(📖48)
- 微距模式(📖49)
- 创意滑块(📖50)
- 拍摄菜单(📖56)

使用快速效果

- 在  (自动) 模式下, 可在释放快门后立即对图像应用效果。
- 编辑后的图像会以不同的名称保存为单独的文件。

1 在以 (自动) 模式拍摄后显示图像时, 按 按钮。

- 按 **MENU** 按钮或约5秒钟未执行任何操作时, 显示屏画面会返回至拍摄画面。
- 如果不想显示右侧所示画面, 请在拍摄菜单(📖56)中将**快速效果**设定为**关闭**。



2 使用多重选择器 或进行旋转以选择所需的效果, 然后按 按钮。

- 朝 **T** () 方向移动变焦控制(📖1)可显示应用效果的确认对话框。
- 朝 **W** () 方向移动变焦控制可返回到效果选择画面。
- 若要退出不保存编辑的图像, 请按 **MENU** 按钮。当显示确认对话框时, 选择**是**, 然后按  按钮。
- 请参阅“快速效果: 改变色相或氛围”(14)了解关于效果类型的信息。



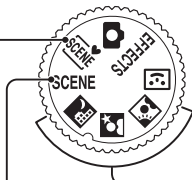
3 选择**是**, 然后按 按钮。

场景模式（根据场景拍摄）

当选择了场景时，照相机设定会根据所选场景自动进行优化。

SCN（场景自动选择器）（[34](#)）

只需要进行构图，然后，照相机自动选择最佳的场景，从而使拍摄更加简便。



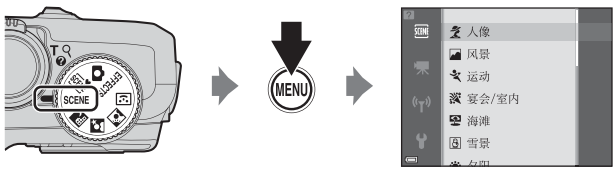
（夜景）（[35](#)）
（夜间人像）（[35](#)）
（逆光）（[36](#)）²

将模式拨盘旋转到 、 或 并拍摄图像。

SCENE（场景）

按 **MENU** 按钮显示场景菜单，然后选择以下一种拍摄场景。

人像（默认设定）	近摄（ 37 ）
风景 ¹	食物（ 37 ）
运动（ 36 ） ²	博物馆（ 37 ） ²
宴会/室内（ 36 ） ²	烟花表演（ 37 ） ^{1、3}
海滩 ²	黑白复制（ 37 ） ²
雪景 ²	简易全景（ 38 ）
夕阳 ^{2、3}	宠物像（ 39 ）
黄昏/黎明 ^{1、3}	



¹ 照相机对焦于无穷远。

² 照相机对焦在画面中央的区域上。

³ 由于快门速度低，建议使用三脚架。当拍摄期间使用三脚架稳定照相机时，请在设定菜单（[78](#)）中将照片减震设定为关闭。

要查看每种场景的说明（帮助显示）

选择场景并朝 **T** (🔍) 方向移动变焦控制 (📖1)，以查看该场景的说明。若要返回原来的画面，请再次朝 **T** (🔍) 方向移动变焦控制。

提示和注意事项

场景自动选择器

- 当将照相机对着拍摄对象时，照相机会自动从以下列表中选择最佳的场景模式并相应调节拍摄设定。

	人像（用于拍摄一两个人的特写人像）
	人像（用于拍摄三人以上的人像，或使用较大的背景区域构图）
	风景
	夜间人像（用于拍摄一两个人的特写人像）
	夜间人像（用于拍摄三人以上的人像，或使用较大的背景区域构图）
	夜景
	近摄
	逆光（用于拍摄人物以外的拍摄对象的图像）
	逆光（用于拍摄人像）
	其它场景

- 对焦区域视图像的构图而定。当照相机侦测到人脸时，会对焦在该脸部(📖64)。
- 在某些拍摄环境下，照相机可能不会选择您想要的适当场景模式。如果出现此情况，请切换至 （自动）模式，或者选择要使用的场景模式(📖22)。

 夜景

- 按**MENU**按钮选择**夜景**中的**手持**或**三脚架**。
- **手持**（默认设定）：
 - 当显示屏左上方的  图标显示绿色时，完全按下快门释放按钮拍摄系列图像，这些图像会被合成为单张图像并进行保存。
 - 在完全按下快门释放按钮后，请平稳握住照相机并保持不动，直到显示静止图像为止。拍摄图像后，在显示屏切换到拍摄画面之前，请勿关闭照相机。
 - 在保存的图像中看到的视角（即画面中的可视区域）会比拍摄时在显示屏中看到的视角窄一些。
- **三脚架**：
 - 完全按下快门释放按钮时，会以低速快门拍摄一张图像。
 - 无论设定菜单中的**照片减震** (📖78) 设定如何，都不会启用减震。

 夜间人像

- 按**MENU**按钮选择**夜间人像**中的**手持**或**三脚架**。
- **手持**（默认设定）：
 - 当显示屏左上方的  图标显示绿色时，完全按下快门释放按钮拍摄一系列图像，这些图像会被合成为单张图像并进行保存。
 - 在完全按下快门释放按钮后，请平稳握住照相机并保持不动，直到显示静止图像为止。拍摄图像后，在显示屏切换到拍摄画面之前，请勿关闭照相机。
 - 如果在照相机连拍时拍摄对象移动，图像可能变形、重叠或模糊。
- **三脚架**：
 - 完全按下快门释放按钮时，会以低速快门拍摄一张图像。
 - 无论设定菜单中的**照片减震** (📖78) 设定如何，都不会启用减震。

逆光

- 按 **MENU** 按钮，根据想要拍摄的图像类型，在 **高动态范围** 选项中选择 **开启** 或 **关闭**，启用或禁用高动态范围功能。
- **关闭**（默认设定）：闪光灯会闪光以防止拍摄对象被隐藏在阴影中。
 - 当完全按下快门释放按钮时，会拍摄一张图像。
- **开启**：当同一画面中具有非常亮和非常暗的区域时，使用此选项拍摄图像。
 - 当完全按下快门释放按钮时，照相机以高速连续拍摄图像，并保存以下两张图像。
 - 非高动态范围合成图像
 - 高动态范围合成图像，最大程度地降低了亮部和暗部细节的缺失
 - 如果存储空间只够保存一张图像，则只保存在拍摄时经过 D-Lighting(📖69) 处理的一张图像（在该图像中已纠正了较暗区域）。
 - 在完全按下快门释放按钮后，请平稳握住照相机并保持不动，直到显示静止图像为止。拍摄图像后，在显示屏切换到拍摄画面之前，请勿关闭照相机。
 - 在保存的图像中看到的视角（即画面中的可视区域）会比拍摄时在显示屏中看到的视角窄一些。

SCENE → 运动

- 当完全按下快门释放按钮时，照相机以约 6.7 幅/秒的速率最多连续拍摄约 5 张图像（当图像模式设定为 **16M 4608x3456** 时）。
- 连拍的每秒幅数可能会因当前图像模式设定、使用的存储卡或拍摄环境而异。
- 对焦、曝光和色相会固定为每个系列拍摄第一张图像时确定的值。

SCENE → 宴会/室内

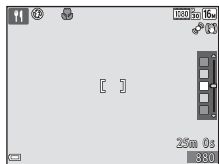
- 为避免照相机震动造成的影响，请平稳握住照相机。当拍摄期间使用三脚架稳定照相机时，请在设定菜单(📖78)中将 **照片减震** 设定为 **关闭**。

SCENE → 🌿 近摄

- 启用微距模式(📖49)，并且照相机自动变焦到可以对焦的最近位置。
- 您可以移动对焦区域。按Ⓞ按钮，使用多重选择器▲▼◀▶或进行旋转以移动对焦区域，然后按Ⓞ按钮应用设定。

SCENE → 🍴 食物

- 启用微距模式(📖49)，并且照相机自动变焦到可以对焦的最近位置。
- 您可以使用多重选择器 ▲▼ 调整色相。即使在照相机关闭后，色相设定仍会保存在照相机内存中。
- 您可以移动对焦区域。按Ⓞ按钮，使用多重选择器▲▼◀▶或进行旋转以移动对焦区域，然后按Ⓞ按钮应用设定。



SCENE → 🏛️ 博物馆

- 当完全按下快门释放按钮时，照相机拍摄一系列图像（最多10张），并且会自动选择并保存系列图像中最清晰的一张（BSS（最佳拍摄选择器））。
- 闪光灯不会闪光。

SCENE → 🎆 烟花表演

- 快门速度固定为大约4秒。

SCENE → 🖼️ 黑白复制

- 当拍摄距离照相机较近的拍摄对象时，与微距模式(📖49)一起使用。

SCENE → 简易全景

- 从选择简易全景后显示的画面中，选择**标准(180°)**或**宽(360°)**的拍摄范围。
- 变焦固定在广角位置。
- 完全按下快门释放按钮，将手指从按钮上移开，然后慢慢地水平移动照相机。当照相机拍摄到指定的拍摄范围时，拍摄会结束。
- 当拍摄开始时，会锁定对焦和曝光。
- 当以全屏播放模式显示拍摄的图像时，如果按按钮，该图像会自动滚动。
- 无法在本照相机上对使用简易全景拍摄的图像执行除裁切以外的任何编辑功能。

请参阅“使用简易全景（拍摄和播放）”(2)了解更多信息。

关于打印全景图像的注意事项

可能无法打印整张图像，具体视打印机的设定而定。此外，某些打印机可能还无法打印图像。

SCENE → 🐾 宠物像

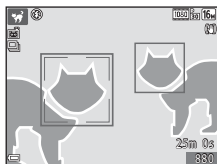
- 将照相机对着狗或猫时，照相机会自动侦测并对焦在宠物的脸部。默认情况下，当照相机侦测到猫狗的脸部时，会自动释放快门（宠物像自动释放）。
- 从选择 🐾 宠物像后显示的画面中，选择单张拍摄或连拍。
 - 单张拍摄：只要照相机侦测到猫狗的脸部，便会拍摄1张图像。
 - 连拍：只要照相机侦测到猫狗的脸部，便会连续拍摄3张图像。

☑ 宠物像自动释放

- 按多重选择器 ◀ (📷) 更改宠物像自动释放设定。
 - 📷：当照相机侦测到猫狗的脸部时，会自动释放快门。
 - OFF：即使侦测到猫狗的脸部，照相机也不会自动释放快门。请按下快门释放按钮。当选择了OFF时，照相机还会侦测人脸。
- 当连拍5组图像后，宠物像自动释放会设定为OFF。
- 无论宠物像自动释放的设定如何，都可以按快门释放按钮进行拍摄。

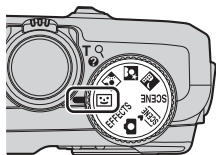
☑ 对焦区域

- 当照相机侦测到脸部时，则会用黄色边框框住脸部。当照相机已对焦脸部时，则框住脸部的双边框（对焦区域）会变为绿色。如果未能侦测到脸部，则照相机将对焦在画面中央的拍摄对象上。
- 在某些拍摄环境下，可能侦测不到宠物的脸部，并且框内可能显示其他拍摄对象。



智能人像模式（拍摄含笑脸的图像）

当照相机侦测到笑脸时，无需按快门释放按钮便可以自动拍摄图像（笑脸定时器(📖58)）。您可以使用皮肤柔和选项来使人脸的皮肤色调变得柔和。



1 进行构图。

- 将照相机对着人脸。

2 不按快门释放按钮，等待拍摄对象露出笑容。

- 如果照相机侦测到被双边框框起的脸部面带笑容，会自动释放快门。
- 只要照相机侦测到笑脸，便会自动释放快门。

3 结束自动拍摄。

- 执行下列操作之一以结束拍摄。
 - 将笑脸定时器设定为关闭。
 - 旋转模式拨盘切换到📷（智能人像）模式以外的拍摄模式。
 - 关闭照相机。

✓ 关于智能人像模式的注意事项

在某些拍摄环境下，照相机可能无法侦测到脸部或侦测到笑容(📖64)。也可以使用快门释放按钮进行拍摄。

当自拍指示灯闪烁时

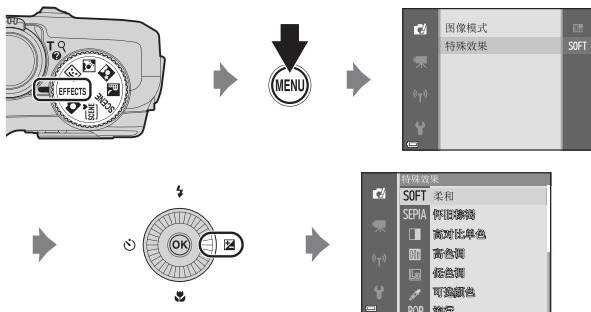
当使用笑脸定时器时，如果照相机侦测到脸部，自拍指示灯会闪烁，而释放快门后，指示灯随即会快速闪烁。

智能人像模式中可用的功能

- 闪光模式(45)
- 自拍(48)
- 曝光补偿(53)
- 拍摄菜单(56)

特殊效果模式（在拍摄时应用效果）

在拍摄期间可以对图像应用效果。



按 **MENU** 按钮显示特殊效果菜单，然后使用多重选择器选择效果。

类别	说明
SOFT 柔和 (默认设定)	在整张图像上添加轻微的模糊效果，使图像变得柔和。
SEPIA 怀旧棕褐	添加棕褐色色调并且降低对比度，以模仿老照片的特质。
高对比单色	将图像更改为黑白色并使其拥有清晰的对比度。
高色调	给整张图像加上亮色调。
低色调	给整张图像加上暗色调。
可选颜色	创建黑白图像，图像中只保留指定的颜色。
POP 流行	增加整张图像的色彩饱和度，以创造明亮的感观。
VI 超级鲜艳	增加整张图像的色彩饱和度，并锐化图像使其拥有鲜明对比度。

类别	说明
 正片负冲	赋予图像一种神秘的、以一种特定颜色为基调的效果。
 玩具照相机效果1	赋予整张图像偏黄的色调，并使图像边缘变暗。
 玩具照相机效果2	降低整张图像的色彩饱和度，并使图像边缘变暗。

- 照相机对焦在画面中央的区域上。
- 当选择了**可选颜色**或**正片负冲**时，使用多重选择器▲▼从滑块中选择所需颜色。

要设定以下的功能时，请按Ⓚ按钮取消颜色选择。

- 闪光模式(📖45)
- 自拍(📖48)
- 微距模式(📖49)
- 曝光补偿(📖53)

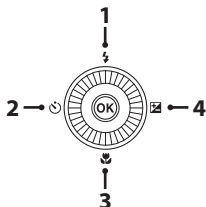
若要返回颜色选择画面，请再按Ⓚ按钮。



滑块

可以使用多重选择器设定的功能

可以使用的功能因拍摄模式而异，如下所示。



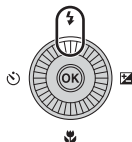
功能		SCENE、 		EFFECTS
1 闪光模式(📖45)	✓	*	✓*	✓
2 自拍(📖48)	✓		✓*	✓
3 微距模式(📖49)	✓		-	✓
创意滑块 (亮度 (曝光+/-) / 4 鲜艳度 / 色相) (📖50)	✓		-	-
曝光补偿(📖53)	-		✓	✓

* 能否使用该功能视默认设定而定。请参阅“默认设定”(📖54)了解更多信息。

使用闪光灯

可以根据拍摄环境选择合适的闪光模式。

1 按多重选择器 。



2 选择所需的闪光模式 (📖47)，然后按 **OK** 按钮。

- 如果在数秒内未按 **OK** 按钮确定，则会取消选择。



拍摄功能

✓ 闪光指示灯

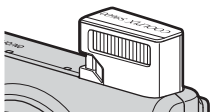
- 可以半按快门释放按钮确认闪光灯的状态。
 - 亮起：完全按下快门释放按钮时，闪光灯会闪光。
 - 闪烁：闪光灯正在充电。照相机无法拍摄图像。
 - 熄灭：拍摄图像时闪光灯不会闪光。
- 如果电池电量低，闪光灯充电期间显示屏会关闭。



升起闪光灯

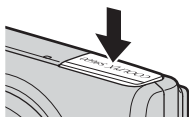
半按快门释放按钮时，如果满足闪光拍摄要求的条件，则闪光灯会自动弹起。

- 自动闪光 (⚡AUTO 自动、⚡👁 自动带防红眼或 ⚡SLOW 慢同步)：当半按快门释放按钮时，如果光线昏暗，闪光灯会自动弹出。照相机根据拍摄对象的亮度以及在拍摄时的设定来确定是否弹出闪光灯。
- 🚫 关闭：即使半按快门释放按钮时，闪光灯也不会弹出。照相机可在降下闪光灯的情况下拍摄照片。
- ⚡ 补充闪光：在拍摄期间半按快门释放按钮时，闪光灯弹出。



降下闪光灯

不使用闪光灯时，轻轻将其推下，直至发出咔嚓声示意到位。



可用的闪光模式

AUTO 自动

闪光灯会在必要时闪光，例如在昏暗的光线下时。

- 拍摄画面上的闪光模式图标仅在刚完成设定时显示。

自动带防红眼

减轻人像中闪光灯造成的“红眼”。

关闭

闪光灯不会闪光。

- 在黑暗环境中拍摄时，建议使用三脚架稳定照相机。

补充闪光

无论何时拍摄图像闪光灯都会闪光。用于“填充”（照亮）阴影和背光的拍摄对象。

SLOW 慢同步

适用于在傍晚和夜间拍摄包含背景的人像。

闪光灯会在必要时闪光以照亮主要拍摄对象；低速快门则用来捕捉夜间或昏暗光线下的背景。

闪光模式设定

- 在某些拍摄模式下，可能无法使用该设定。
- 在  （自动）模式下所应用的设定，即使在照相机关闭后仍会存储在照相机的内存中。

自动带防红眼

在主闪光灯闪光之前以低强度反复预闪，减轻红眼影响。如果照相机在保存图像时侦测到红眼，则保存图像前会先对受影响区域进行处理以减轻红眼现象。

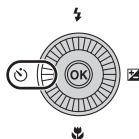
拍摄时请注意以下事项：

- 因为有预闪，在按下快门释放按钮和拍摄图像之间会有短暂延迟。
- 保存图像需要的时间比平时长。
- 防红眼功能有时可能无法达到理想的效果。
- 在少数情况下，可能会将防红眼应用到不需要使用该功能的其他图像区域。在这些情况下，请选择其他闪光模式并重新拍摄图像。

使用自拍

照相机配有自拍功能，可以在您按下快门释放按钮10秒或2秒钟后释放快门。当拍摄期间使用三脚架稳定照相机时，请在设定菜单(📖78)中将**照片减震**设定为**关闭**。

1 按多重选择器◀(👁️)。



2 选择🕒 10s或🕒 2s，然后按OK按钮。

- 🕒 10s (10秒)：在重要场合使用，如婚礼上。
- 🕒 2s (2秒)：用于防止照相机震动。
- 如果在数秒内未按OK按钮确定，则会取消选择。
- 当拍摄模式为**宠物像**场景模式时，会显示🐾 (宠物像自动释放) (📖39)。无法使用自拍。

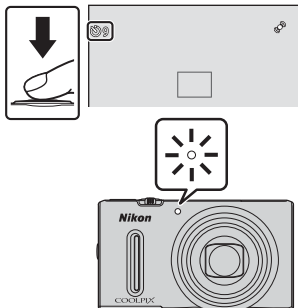


3 为照片构图，然后半按快门释放按钮。

- 设定对焦和曝光。

4 完全按下快门释放按钮。

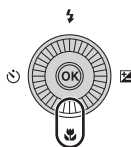
- 开始倒计时。自拍指示灯会闪烁，然后在快门释放前大约1秒钟，指示灯会稳定亮起。
- 释放快门时，自拍会被设为**OFF**。
- 要停止倒计时，请再次按快门释放按钮。



使用微距模式

拍摄特写图像时使用微距模式。

1 按多重选择器 ▼(🔍)。



2 选择ON，然后按OK按钮。

- 如果在数秒内未按OK按钮确定，则会取消选择。



3 移动变焦控制，将变焦倍率设定在🔍和变焦指示呈绿色亮起的位置。



- 将变焦倍率设定在变焦指示呈绿色亮起的位置时，照相机可以对焦在距镜头约10 cm的拍摄对象上。
- 将变焦设定在显示🔍的位置时，照相机可以对焦在距镜头约1 cm的拍摄对象上。

✓ 关于使用闪光灯的注意事项

闪光灯可能无法照亮50 cm之内的整个拍摄对象。

🔍 微距模式设定

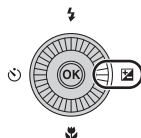
- 在某些拍摄模式下，可能无法使用该设定。
- 在📷（自动）模式下所应用的设定，即使在照相机关闭后仍会存储在照相机的内存中。

调节亮度（曝光补偿）、鲜艳度和色相（创意滑块）

当拍摄模式设定为 （自动）模式时，使用创意滑块调节所拍摄图像的亮度（曝光补偿）、鲜艳度和色相。

操作创意滑块

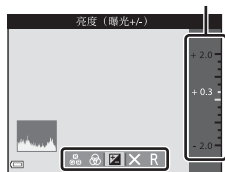
1 按多重选择器 。



2 选择要调节的项目并进行调节。

滑块

- ：选择项目。
 - ：“调整亮度（曝光补偿）”（51）
 - ：“调节鲜艳度（饱和度调节）”（52）
 - ：“调节色相（白平衡调节）”（52）



- 或或旋转：移动滑块。在调节效果的同时，可以在显示屏上确认结果。
- 要关闭创意滑块的效果，请选择 **R**，然后按 按钮。

3 调节完毕后，选择 ，然后按 按钮。

- 如果在步骤2中按下了 按钮（选择了 **R** 时除外）或快门释放按钮，将应用所选的效果程度。在应用效果后，照相机返回到拍摄画面。



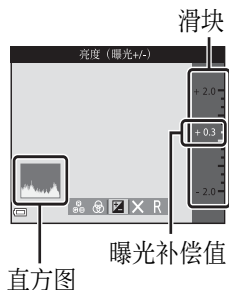
创意滑块设定

即使在照相机关闭后，亮度（曝光+/-）（曝光补偿）、鲜艳度和色相设定也会保存在照相机的内存中。

调整亮度（曝光补偿）

调节图像的整体亮度。

- 要使图像变亮，请设定正(+)值。
- 要使图像变暗，请设定负(-)值。



使用直方图

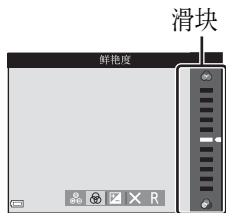
直方图是一个显示图像中色调分布情况的图表。在不使用闪光灯的情况下拍摄时，用作设定曝光补偿的指南。

- 水平轴表示像素亮度，往左趋于暗色调，往右趋于亮色调。垂直轴表示像素数量。
- 增加曝光补偿会使色调分布右移，而降低曝光补偿会使色调分布左移。

调节鲜艳度（饱和度调节）

调节图像的整体鲜艳度。

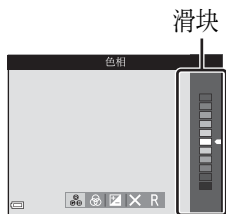
- 向上移动滑块时，整体图像鲜艳度增加。向下移动滑块时，整体图像鲜艳度下降。



调节色相（白平衡调节）

调节图像的整体色相。

- 向上移动滑块时，整体图像变得偏红一些。向下移动滑块时，整体图像变得偏蓝一些。



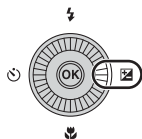
✓ 关于白平衡调节的注意事项

当使用其他功能的某些设定时，可能无法更改该设定。

调整亮度（曝光补偿）

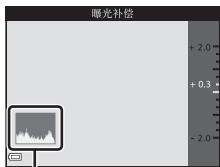
当拍摄模式设定为场景模式、智能人像模式或特殊效果模式时，您可调节亮度（曝光补偿）。

1 按多重选择器▶(⊕)。



2 选择补偿值，然后按OK按钮。

- 要使图像变亮，请设定正(+)值。
- 要使图像变暗，请设定负(-)值。
- 即使不按 OK 按钮，也会应用补偿值。



直方图

曝光补偿值

- 当拍摄模式为场景模式中的烟花表演(📖37)时，无法使用曝光补偿。
- 如果在使用闪光灯时设定曝光补偿，则会同时对背景曝光和闪光量应用补偿。

默认设定

下表说明各种拍摄模式中的默认设定。

拍摄模式	闪光灯 ( 45)	自拍 ( 48)	微距 ( 49)	创意滑块 ( 50)
 (自动)	 AUTO	OFF	OFF	关闭

拍摄模式	闪光灯 ( 45)	自拍 ( 48)	微距 ( 49)	曝光补偿 ( 53)
 (智能人像)	 AUTO ¹	OFF ²	OFF ³	0.0
EFFECTS (特殊效果)		OFF	OFF	0.0

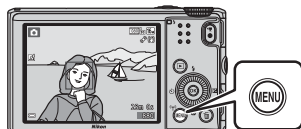
拍摄模式	闪光灯 ( 45)	自拍 ( 48)	微距 ( 49)	曝光补偿 ( 53)
 (场景自动选择器)	 AUTO ⁴	OFF	OFF ⁵	0.0
 (夜景)	 ³	OFF	OFF ³	0.0
 (夜间人像)	 ³	OFF	OFF ³	0.0
 (逆光)	 ⁶	OFF	OFF ³	0.0
SCENE				
 (人像)		OFF	OFF ³	0.0
 (风景)	 ³	OFF	OFF ³	0.0
 (运动)	 ³	OFF ³	OFF ³	0.0
 (宴会/室内)	 ⁷	OFF	OFF ³	0.0
 (海滩)	 AUTO	OFF	OFF ³	0.0
 (雪景)	 AUTO	OFF	OFF ³	0.0
 (夕阳)	 ³	OFF	OFF ³	0.0
 (黄昏/黎明)	 ³	OFF	OFF ³	0.0
 (近摄)	 ³	OFF	ON ³	0.0
 (食物)	 ³	OFF	ON ³	0.0
 (博物馆)	 ³	OFF	OFF	0.0

拍摄模式	闪光灯 ( 45)	自拍 ( 48)	微距 ( 49)	曝光补偿 ( 53)
 (烟花表演)	 ³	OFF ³	OFF ³	0.0 ³
 (黑白复制)		OFF	OFF	0.0
 (简易全景)	 ³	OFF ³	OFF ³	0.0
 (宠物像)	 ³	 ⁸	OFF	0.0

- ¹ 当眨眼识别设定为开启，或当笑脸定时器设定为开启（连拍）或开启 (BSS) 时无法使用。
- ² 当笑脸定时器设定为关闭时，可以设定。
- ³ 无法更改设定。
- ⁴ 照相机将根据已选择的场景自动选择适当的闪光模式。可以手动选择 （关闭）。
- ⁵ 无法更改。当选择  时照相机将进入微距模式。
- ⁶ 当高动态范围设定为关闭时，闪光灯固定为 （补充闪光），并在高动态范围设定为开启时，闪光灯固定为 （关闭）。
- ⁷ 可能会使用慢同步加防红眼闪光模式。
- ⁸ 无法使用自拍。可以开启或关闭宠物像自动释放 (39)。

可以使用MENU按钮设定的功能（拍摄菜单）

可以在拍摄期间按MENU按钮更改下列设定(📖4)。



可用的功能因拍摄模式而异，如下所示。

功能		SCENE、		EFFECTS
图像模式 ¹	✓	✓	✓	✓
白平衡	✓	-	-	-
测光	✓	-	-	-
连拍	✓	-	-	-
ISO感光度	✓	-	-	-
AF区域模式	✓	-	-	-
自动对焦模式	✓	-	-	-
快速效果	✓	-	-	-
皮肤柔和	-	-	✓	-
笑脸定时器	-	-	✓	-
眨眼识别	-	-	✓	-

¹ 设定也会应用于其它拍摄模式。

² 在一些场景模式下可以使用的其他设定。请参阅“提示和注意事项”(📖34)了解更多信息。

拍摄菜单中可用的选项

选项	说明	
图像模式	设定在保存图像时要使用的图像尺寸和图像品质组合。 • 默认设定： 16M 4608×3456	 29
白平衡	根据天气条件或光源调节白平衡，以使图像中的颜色与您的眼睛看到的颜色一致。 • 默认设定： 自动	 31
测光	设定照相机测量拍摄对象亮度的方式。 • 默认设定： 矩阵测光	 33
连拍	选择单张拍摄或连拍。 • 默认设定： 单张拍摄	 34
ISO感光度	控制照相机的感光度。 • 默认设定： 自动 当选择了 自动 时，如果拍摄期间ISO感光度增加，显示屏中会显示 ISO 。	 37
AF区域模式	设定照相机的自动对焦区域的选择方式。 • 默认设定： 目标搜索 AF ( 63)	 38
自动对焦模式	设定照相机对焦的方式。 • 默认设定： 预对焦	 41
快速效果	启用或禁用快速效果功能( 32)。 • 默认设定： 开启	 41

选项	说明	
皮肤柔和	选择人脸的皮肤柔和级别。 • 默认设定： 标准	 42
笑脸定时器	选择当照相机侦测到人物的笑脸时，是否自动释放快门。 • 默认设定： 开启（单张拍摄）	 43
眨眼识别	照相机每次拍摄会自动释放两次快门，并保存拍摄对象眼睛睁开的1张图像。 • 默认设定： 关闭	 44

无法同时使用的功能

某些功能无法与其他菜单选项一起使用。

受到限制的功能	选项	说明
闪光模式	连拍 (📖57)	当选择了除单张拍摄以外的设定时，无法使用闪光灯。
	眨眼识别 (📖58)	当眨眼识别设定为开启时，无法使用闪光灯。
自拍	笑脸定时器 (📖58)	当选择了笑脸定时器时，无法使用自拍。
	AF区域模式 (📖57)	当选择了对象跟踪时，无法使用自拍。
微距模式	AF区域模式 (📖57)	当选择了对象跟踪时，无法使用微距模式。
图像模式	连拍 (📖57)	图像模式会根据连拍设定固定为： • 预拍摄缓存： 1M (图像尺寸：1280 × 960像素) • 连拍H：120fps： VGA 640 × 480 • 连拍H：60fps： 1M (图像尺寸：1280 × 960像素) • 16幅连拍： 5M (图像尺寸：2560 × 1920像素)
白平衡	色相 (使用创意滑块) (📖50)	当使用创意滑块调节色相时，无法在拍摄菜单中设定白平衡。要设定白平衡，请在创意滑块设定画面上选择R，以重设亮度、鲜艳度和色相。

受到限制的功能	选项	说明
连拍	自拍 (📖48)	如果在选择了 预拍摄缓存 时使用自拍， 连拍 会使用 单张拍摄 设定进行操作。
ISO感光度	连拍 (📖57)	当选择了 预拍摄缓存 、 连拍H ： 120fps 、 连拍H ： 60fps 或 16幅连拍 时，会根据亮度自动指定 ISO感光度 。
AF区域模式	白平衡 (📖57)	当在 目标搜索AF 模式中为 白平衡 选择了除 自动 以外的设定时，照相机不会侦测主要拍摄对象。
快速效果	连拍 (📖57)	快速效果功能无法用于使用连拍拍摄的图像。
笑脸定时器	眨眼识别 (📖58)	当 眨眼识别 设定为 开启 时，如果设定了 开启（连拍） 或 开启(BSS) ， 笑脸定时器 会使用 开启（单张拍摄） 设定进行操作。
眨眼识别	笑脸定时器 (📖58)	当 笑脸定时器 设定为 开启（连拍） 或 开启(BSS) 时 眨眼识别 会使用 关闭 设定进行操作。
显示屏设定	快速效果 (📖57)	当 快速效果 设定为 开启 时，无论 图像查看 的设定如何，每次拍摄后都会显示所拍摄的图像。
打印日期	连拍 (📖57)	当选择了 连拍(H) 、 连拍(L) 、 预拍摄缓存 、 连拍 H ： 120fps 、 连拍 H ： 60fps 或 BSS 时，无法在图像上打印日期和时间。
	笑脸定时器 (📖58)	当 笑脸定时器 设定为 开启（连拍） 或 开启(BSS) 时，无法在图像上打印日期和时间。
	眨眼识别 (📖58)	当 眨眼识别 设定为 开启 时，无法在图像上打印日期和时间。

受到限制的功能	选项	说明
照片减震	闪光模式 (📖45)	如果在选择了开启（复合）时闪光灯闪光，照片减震会使用开启设定进行操作。
	自拍 (📖48)	如果在选择了开启（复合）时使用自拍，照片减震会使用开启设定进行操作。
	连拍 (📖57)	如果在选择了开启（复合）时连拍设定为除单张拍摄以外的设定，照片减震会使用开启设定进行操作。
	ISO感光度 (📖57)	如果在选择了开启（复合）时ISO感光度设定为自动感光度范围限定或ISO 400以上的值，照片减震会使用开启设定进行操作。
	动态侦测 (📖78)	如果在选择了开启（复合）时动态侦测设定为自动，照片减震会使用开启设定进行操作。
动态侦测	闪光模式 (📖45)	当闪光灯闪光时，动态侦测会被禁用。
	连拍 (📖57)	当选择了预拍摄缓存、连拍 H: 120fps、连拍H: 60fps或16幅连拍时，动态侦测会被禁用。
	ISO感光度 (📖57)	当ISO感光度设定为除自动以外的设定时，动态侦测会被禁用。
眨眼警告	连拍 (📖57)	当选择了除单张拍摄以外的设定时，眨眼警告会被禁用。

受到限制的功能	选项	说明
数字变焦	连拍 (📖57)	当选择了 16幅连拍 时，无法使用数字变焦。
	AF区域模式 (📖57)	当选择了 对象跟踪 时，无法使用数字变焦。
快门音	连拍 (📖57)	当选择了除 单张拍摄 以外的设定时，快门音会被禁用。

✔ 关于数字变焦的注意事项

- 根据拍摄模式或当前设定，可能无法使用数字变焦(🔗70)。
- 当启用数字变焦时，照相机对焦在画面的中央。

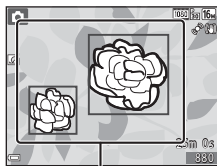
对焦

对焦区域因拍摄模式而异。

使用目标搜索AF

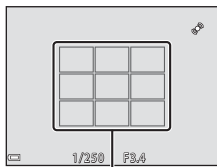
当📷（自动）模式中的**AF区域模式** (📖57) 设定为目标搜索**AF**时，照相机以以下述方式对焦。

- 当照相机侦测到主要拍摄对象时，会用黄色边框（对焦区域）框起该拍摄对象。如果侦测到人脸，照相机自动优先对焦于脸部。当半按快门释放按钮时，清晰对焦的对焦区域会呈绿色亮起。



对焦区域

- 如果未侦测到主要拍摄对象，则当半按快门释放按钮时，照相机在9个对焦区域中，自动选择包含距离照相机最近的拍摄对象在内的1个或多个对焦区域。当拍摄对象清晰对焦时，清晰对焦的对焦区域会呈绿色亮起。



对焦区域

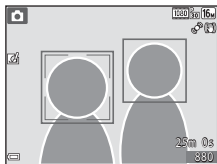
✓ 关于目标搜索AF的注意事项

- 照相机确定的主要拍摄对象因拍摄环境而异。
- 当使用某些**白平衡**设定时，可能无法侦测到主要拍摄对象。
- 在以下情况下，照相机可能无法正确侦测到主要拍摄对象：
 - 当拍摄对象非常黑暗或非常明亮时
 - 当主要拍摄对象缺少鲜明的颜色时
 - 当构图中的主要拍摄对象位于显示屏的边缘时
 - 当主要拍摄对象包含重复的式样时

使用脸部侦测

在以下拍摄模式中，照相机使用脸部侦测功能自动对焦在人物脸部。

- （场景自动选择器）模式(📖34)
- （夜间人像）模式(📖35)
- 人像场景模式(📖33)
- 智能人像模式(📖40)
- 当 （自动）模式(📖31)中的**AF区域模式**(📖57)设定为**脸部优先**时。



如果照相机侦测到多个脸部，会用双边框框起对焦的脸部，其他脸部则会被单边框框起。

如果在未侦测到脸部时半按快门释放按钮：

- 在 （场景自动选择器）模式中，对焦区域会根据场景而改变。
- 在 （夜间人像）模式、人像场景模式或智能人像模式中，照相机对焦在画面的中央区域。
- 在 （自动）模式中，照相机选择包含距离照相机最近的拍摄对象在内的对焦区域。

✓ 关于脸部侦测的注意事项

- 照相机能否侦测到脸部取决于多种因素，包括脸部的朝向等。
- 在以下情况下，照相机可能无法侦测到脸部：
 - 当脸部的一部分被太阳镜或其他障碍物遮住时
 - 当构图内脸部太大或太小时

动画录制期间的脸部侦测

当动画菜单中的**AF区域模式**(📖75)设定为**脸部优先**时，在动画录制期间照相机对焦在人物脸部。

如果在未能侦测到脸部时按 （动画录制按）按钮，则照相机对焦在画面中央的区域上。

使用皮肤柔和

当在使用以下的拍摄模式期间释放快门时，照相机侦测人脸并对图像进行处理，以柔化面部皮肤色调（最多3个脸部）。

- 智能人像模式(📖40)
 - 可以调节皮肤柔和级别。
- （场景自动选择器）模式(📖34)
- （夜间人像）模式(📖35)
- 人像场景模式(📖33)

即使在拍摄之后，也可以使用魔法修饰(📖69)对保存的图像应用皮肤柔和等编辑功能。

✓ 关于皮肤柔和的注意事项

- 拍摄后，可能需要比平时更长的时间来保存图像。
- 在某些拍摄环境下，可能无法获得预期的皮肤柔和效果，并且皮肤柔和可能会被应用到脸部以外的图像区域。

不宜使用自动对焦的拍摄对象

在以下情形中，照相机可能无法获得预期的对焦效果。在少数情况下，即使对焦区域或对焦指示呈绿色亮起，拍摄对象也不一定都能够清晰对焦：

- 拍摄对象相当暗
- 场景中包含亮度差极大的物体（例如：拍摄对象以太阳为背景，显得相当暗）
- 拍摄对象与背景之间无对比度差异（例如：人物拍摄对象身着白衫站在白色的墙壁前）
- 多个物体距离照相机的远近不同（例如：拍摄对象在笼子中）
- 带有重复式样的拍摄对象（百叶窗、有多排相似窗户的建筑物等）
- 拍摄对象迅速移动

在上述情况下，请尝试半按快门释放按钮重新进行几次对焦，或者对其它拍摄对象进行对焦，该拍摄对象和实际要拍的拍摄对象与照相机之间的距离须相同，然后使用对焦锁定(📖66)。

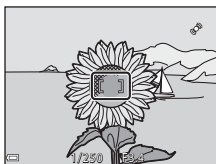
对焦锁定

当照相机不启用包含所需拍摄对象在内的对焦区域时，建议进行对焦锁定拍摄。

- 1 在📷（自动）模式(📖56)中，将**AF区域模式**设定为**中央**。

- 2 将拍摄对象置于画面中央，然后半按快门释放按钮。

- 确认对焦区域呈绿色亮起。
- 锁定对焦和曝光。



- 3 不要移开手指，重新构图。

- 请务必使照相机与拍摄对象之间的距离保持不变。



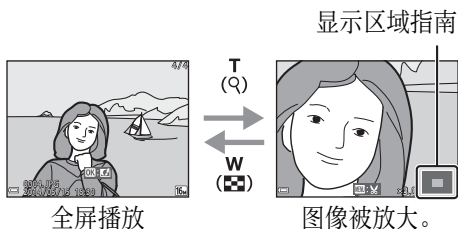
- 4 完全按下快门释放按钮进行拍照。



播放功能

变焦播放

在全屏播放模式(📖28)中，朝**T** (🔍)方向移动变焦控制可以放大图像。



- 可以朝**W** (📐)或**T** (🔍)方向移动变焦控制以更改变焦倍率。
- 要查看图像的不同区域，请按多重选择器▲▼◀▶。
- 如果您正在查看使用脸部侦测或宠物侦测拍摄的图像，照相机将放大拍摄时侦测到的脸部（查看在一个系列中拍摄的图像时除外）。要放大脸部以外的图像区域，请调节变焦倍率，然后按▲▼◀▶。
- 当显示放大图像时，按**OK**按钮可以返回到全屏播放模式。

裁切图像

当显示放大图像时，可以按**MENU**按钮裁切图像，使之仅包含可视部分，并将其保存为单独的文件(🔑19)。

缩略图播放／日历显示

在全屏播放模式(📖28)中,朝**W**(🔍)方向移动变焦控制可以以缩略图的形式显示图像。



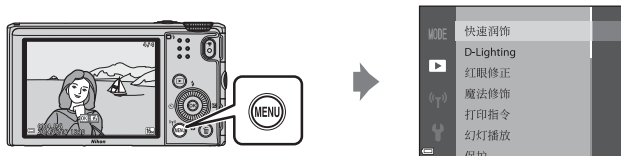
- 朝**W**(🔍)或**T**(📅)方向移动变焦控制可更改显示的缩略图数。
- 当使用缩略图播放模式时,使用多重选择器▲▼◀▶或进行旋转以选择图像,然后按**OK**按钮全屏显示该图像。
- 当使用日历显示模式时,使用多重选择器▲▼◀▶或进行旋转以选择日期,然后按**OK**按钮显示该日期拍摄的图像。

☑ 日历显示

如果未设定照相机的日期,则拍摄的图像会被看作是在“2014年1月1日”拍摄的图像。

可以使用 MENU 按钮设定的功能（播放菜单）

当以全屏播放模式或缩略图播放模式查看图像时，可以按 MENU 按钮(📖4)设定下列菜单操作。



选项	说明	📖
快速润饰*	创建经过润饰、对比度和饱和度已得到增强的副本。	🎮15
D-Lighting*	加亮图像的暗部，创建亮度和对比度都得以增强的副本。	🎮15
红眼修正*	修正当使用闪光灯拍摄时图像中可能会出现“红眼”现象。	🎮16
魔法修饰*	侦测图像中的脸部，并对侦测到的脸部进行修饰，对其应用神奇的效果。	🎮17
打印指令	在打印之前选择要打印的图像，以及每张图像的打印份数。	🎮45
幻灯播放	以自动幻灯播放形式查看图像。	🎮48
保护	保护选定的图像以防误删除。	🎮49
旋转图像	旋转显示的图像，使之以纵向或横向显示。	🎮50
小图片*	为图像创建小尺寸的副本。	🎮18
语音留言	使用照相机的麦克风录制语音留言，并将其附加到图像上。	🎮51
复制	在内存和存储卡之间复制图像。	🎮52

选项	说明	
连拍组显示选项	选择仅显示图像连拍组的关键照片，还是以单张图像的形式显示连拍组。 当仅显示连拍组的关键照片时，按  按钮可以显示连拍组中的各张图像。按多重选择器  可以返回到关键照片显示。	 53
选择关键照片	更改连拍组中所拍摄图像的关键照片。	 53
“我的收藏”照片	将图像添加到相册。 该选项不会在“我的收藏”照片模式下显示。	 5
从“我的收藏”删除	从相册中删除图像。 该选项仅在“我的收藏”照片模式下显示。	 7

* 编辑后的图像将作为单独的文件保存。某些图像可能无法编辑。

录制和播放动画

录制动画

1 显示拍摄画面。

- 查看剩余的动画录制时长。
- 如果在设定菜单中将显示屏设定(☞78)的照片信息设定为动画框+自动信息,则可以在动画录制开始前确认动画中的可见区域。



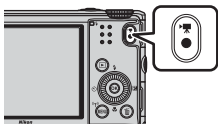
动画录制剩余时间

2 按●(▶动画录制)按钮开始动画录制。

- 自动对焦的对焦区域因AF区域模式(☞75)的设定而异。

默认设定为脸部优先。

- 按多重选择器▶可暂停录制,再次按▶可继续录制(当在动画选项选择了iFrame iFrame 720/30p (iFrame iFrame 720/25p)或HS动画选项时除外)。如果暂停长达约5分钟,则录制会自动终止。



3 再次按●(▶动画录制)按钮终止录制。

✓ 最大动画长度

即使存储卡上仍有足够的空间可以录制更长的动画，单个动画文件也不能超过4 GB，或长度不能超过29分钟。

- 拍摄画面上会显示单个动画的最大动画长度。
- 如果照相机温度升高，录制可能会在达到其中一项限制之前结束。
- 实际的动画长度可能会因动画内容、拍摄对象的动作或存储卡的类型而异。

✓ 关于保存图像和录制动画的注意事项

正在记录图像或正在保存动画时，显示剩余可拍摄张数或显示最大动画长度的指示会闪烁。**当指示闪烁时，切勿打开电池舱/存储卡插槽盖或取出电池或存储卡。**否则，可能会导致数据丢失或者损坏照相机或存储卡。

✓ 关于动画录制的注意事项

- 录制动画时建议使用SD传输速率级别为6级或更快速度的存储卡(21)。当使用传输速率级别较低的存储卡时，动画录制可能会意外停止。
- 当使用照相机的内存时，可能需要一些时间来保存动画。
- 当使用数字变焦时，图像品质可能会有所降低。
- 可能会录入变焦控制操作、变焦、自动对焦镜头驱动、减震和亮度变化时光圈操作的声音。
- 在录制动画时，可能会在显示屏中看到以下现象。这些现象会保存在录制的动画中。
 - 在荧光灯、水银灯或钠汽灯照明条件下图像中可能出现带状。
 - 从画面一侧快速移至另一侧的拍摄对象（例如移动的火车或汽车）可能看起来有些歪斜。
 - 当照相机转动时，整个动画图像可能发生歪斜。
 - 当照相机移动时，灯光或其他明亮区域可能形成残像。
- 根据到拍摄对象之间的距离或应用的变焦倍率而定，在动画录制和播放期间，带有重复式样的拍摄对象（例如织物、格子窗等）可能会有彩色条纹（干扰图案、莫尔条纹等）。当拍摄对象中的式样与影像传感器的布局之间互相干扰时，便会出现这种情况，这并非故障。

✓ 关于在动画录制期间使用减震的注意事项

- 当动画菜单中的**动画减震**(75)设定为**开启（复合）**时，动画录制期间视角（即画面中的可视区域）会变得略窄。
- 当在录制期间使用三脚架稳定照相机时，请将**动画减震**设定为**关闭**，以防止该功能造成的潜在错误。

✓ 照相机温度

- 当长时间拍摄动画或在较热的区域使用照相机时，照相机可能会变热。
- 当录制动画时，如果照相机内部的温度变得过高，照相机将自动停止录制。

显示屏上会显示照相机停止录制之前剩余的时间(10s)。

照相机停止录制后，会自动关闭。

关闭照相机一段时间，直至内部冷却下来。

✓ 关于自动对焦的注意事项

自动对焦可能无法获得预期效果(65)。如果发生这种情况，请尝试以下方法：

1. 开始录制动画之前，将动画菜单中的**AF区域模式**设定为**中央**，并将**自动对焦模式**设定为**单次AF**（默认设定）。
2. 对另一个拍摄对象（到照相机的距离与目标拍摄对象相同）构图，将其置于画面的中央，按 （动画录制）按钮开始录制，然后改变构图。

录制动画时保存静止图像

如果在录制动画时完全按下快门释放按钮，会将一个画面保存为静止图像。保存静止图像时，动画录制会继续。

- 显示屏的左上方会显示 。当显示  时，不能保存静止图像。
- 要保存的静止图像的图像尺寸与动画选项(📖75)设定相同。



✓ 关于在录制动画期间保存静止图像的注意事项

- 在以下情形中，在动画录制期间无法保存静止图像。
 - 当暂停录制动画时
 - 当剩余动画长度少于5秒时
 - 当动画选项设定为  **1080/60i**、 **1080/50i**、 **480/30p**、 **480/25p** 或 HS 动画时
- 拍摄静止图像时录制的动画画面可能无法流畅地播放。
- 在录制的动画中，可能会听到保存静止图像时操作快门释放按钮发出的声音。
- 如果在按下快门释放按钮时照相机移动，图像可能会模糊。

可以使用MENU按钮设定的功能（动画菜单）

进入拍摄模式 → MENU按钮 → 菜单图标 → OK按钮

可以配置下列菜单选项的设定。

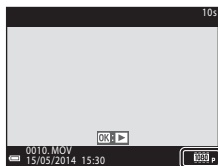


选项	说明	
动画选项	选择动画类型。 选择正常速度录制正常速度的动画，或选择HS（高速）录制能以慢动作或快动作播放的动画。 默认设定： 1080/30p 1080/25p	54
以HS动画短片为片头	设定当录制HS动画时是以录制HS动画的速度还是以正常速度开始录制。 默认设定：开启	58
AF区域模式	设定动画录制期间照相机的自动对焦区域的选择方式。 默认设定：脸部优先	58
自动对焦模式	选择单次AF（在开始录制动画时锁定对焦）或全时AF（在录制动画期间持续对焦）。 默认设定：单次AF	59
动画减震	选择录制动画时使用的减震设定。 默认设定：开启（复合）	60
减少风噪声	设定是否在动画录制期间减少风噪声。 默认设定：关闭	61
帧频	选择录制动画时使用的帧频。	61

播放动画

按  按钮进入播放模式。
动画以动画选项图标()75)标示。
按  按钮以播放动画。

- 要调节音量，请移动变焦控制()1)。



动画选项



音量指示

播放期间可用的功能

旋转多重选择器可以进行快进或快退。

显示屏底部会显示播放控制。

可以使用多重选择器◀▶选择一种控制，然后按OK按钮，以执行下列操作。



功能	图标	说明
快退	◀◀	按住OK按钮可快退动画。
快进	▶▶	按住OK按钮可快进动画。
暂停	⏸	暂停播放。暂停时，可以执行下列操作。
		◀◀ 每按1次可后退1帧动画。按住OK按钮可连续后退。*
		▶▶ 每按1次可前进1帧动画。按住OK按钮可连续前进。*
		▶ 恢复播放。
		📺 提取动画中的所需部分并将其保存为单独的文件。
		🖼 提取动画的单个画面并将其保存为静止图像。
结束	■	返回到全屏播放模式。

* 也可以通过旋转多重选择器快进或快退动画。

删除动画

要删除动画，请在全屏播放模式(📖28)或缩略图播放模式(📖68)中选择所需动画，然后按🗑按钮(📖29)。

照相机的一般设定

可以使用 MENU 按钮设定的功能（设定菜单）

按MENU按钮→（设定）菜单图标→按钮

可以配置下列菜单选项的设定。



选项	说明	
欢迎画面	选择当照相机开启时是否在显示屏中显示欢迎画面。	 62
时区和日期	设定照相机时钟。	 63
显示屏设定	调整照片信息显示、拍摄后的图像查看以及显示屏亮度设定。	 65
打印日期	在图像上打印拍摄日期和时间。	 67
照片减震	选择拍摄静止图像时使用的减震设定。	 68
动态侦测	设定当拍摄静止图像时，如果侦测到动态，照相机是否会自动提高快门速度来减轻照相机震动造成的模糊。	 69
AF辅助	启用或禁用AF辅助照明器。	 69
数字变焦	启用和禁用数字变焦。	 70
声音设定	调节声音设定。	 71
自动关闭	设定经过多长时间显示屏会关闭以节电。	 71

选项	说明	
格式化内存/ 格式化存储卡	格式化内存或存储卡。	 72
语言/ Language	更改照相机的显示语言。	 73
电视设定	调节电视机连接设定。	 73
计算机充电	设定当照相机连接到计算机时，是否对 照相机中的电池充电。	 74
眨眼警告	设定当使用脸部侦测拍摄人物的图像时， 是否要侦测闭眼。	 75
Eye-Fi上传	设定是否启用使用市售的Eye-Fi卡将图像传 送到计算机的功能。	 76
全部重设	将照相机的设定重设为默认值。	 77
固件版本	查看照相机当前的固件版本。	 77

使用Wi-Fi（无线局域网）功能

可使用 Wi-Fi 执行的功能

如果在操作系统为Android（安卓）OS或iOS的智能设备上安装了“Wireless Mobile Utility”专用软件，并且该设备已连接至照相机，便可以执行以下功能。

拍摄照片

可以使用以下两种方式拍摄静止图像。

- 释放照相机上的快门并将拍摄的图像保存到智能设备。
- 使用智能设备遥控*释放照相机快门，并将图像保存到智能设备。

* 遥控操作期间，无法在照相机上执行操作。

查看照片

您可以将保存在照相机存储卡中的图像复制到智能设备上进行检查。

在智能设备上安装软件

- 1 通过智能设备连接到Google Play Store、App Store或其他在线应用程序市场，然后搜索“Wireless Mobile Utility”。
 - 检查随智能设备提供的使用说明书，了解更多详细信息。
- 2 检查说明和其他信息并安装软件。
 - 关于如何操作软件的更多信息，请从下列网站下载使用说明书。
 - Android OS: <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/>
 - iOS: <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/>

将智能设备连接到照相机

按MENU按钮→菜单图标→按钮

1 使用多重选择器▲▼选择连接至智能设备，然后按按钮。

- 如果无法选择连接至智能设备，请参阅“关于Wi-Fi连接的注意事项”(82)。
- 当Wi-Fi功能开启时，会显示照相机的SSID和密码。
- 如果3分钟内未收到来自智能设备的连接确认信息，会显示“无法访问。”信息，并且照相机返回至Wi-Fi选项画面。



2 将智能设备上的Wi-Fi设定设为开启。

- 检查随智能设备提供的使用说明书，了解更多详细信息。
- 显示可用于智能设备的网络名称(SSID)之后，选择照相机上显示的SSID。
- 显示提示输入密码的信息时，输入照相机上显示的密码。
- 当照相机成功连接到Wi-Fi网络时，照相机的拍摄画面上将显示Wi-Fi通信指示(7)。

3 启动安装在智能设备上的“Wireless Mobile Utility”。

- 将会显示用于选择“拍摄照片”或“查看照片”的画面。
- 显示“无法连接至照相机。”信息时，请返回至步骤1，重试此步骤。

终止Wi-Fi连接

执行以下操作之一：

- 关闭照相机。
- 在照相机上的Wi-Fi选项菜单中选择**关闭Wi-Fi**（照相机通过遥控器操作时除外）。
- 将智能设备上的Wi-Fi设定设为关闭。

✓ 关于Wi-Fi连接的注意事项

- 在以下情形中，无法选择**连接至智能设备**：
 - 当照相机中未插入存储卡时。
 - 当照相机中插有Eye-Fi卡(🔑76)时。
 - 当照相机连接到电视机、计算机或打印机时。
 - 当显示屏中的电池电量指示显示为🔋时。另外，如果在连接了Wi-Fi时电池电量指示显示为🔋，连接将终止。
- 在禁止使用无线电波的地方，请选择**关闭Wi-Fi**。
- 当连接了Wi-Fi时，会禁用**自动关闭**。
- 当连接了Wi-Fi时，电池比正常情况下耗电更快。

🔑 关于安全设定的注意事项

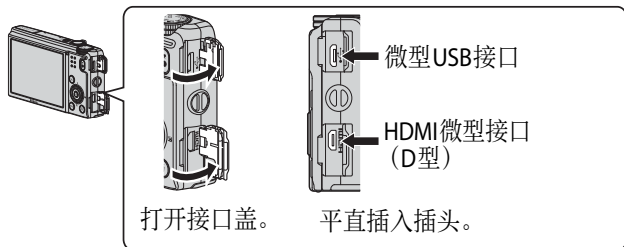
如果安装了Wi-Fi功能的照相机没有适当的安全设定（加密和密码），未经授权的第三方可能会访问网络并进行破坏活动。我们强烈建议用户在执行必要的安全设定之后再使用Wi-Fi功能。

使用Wi-Fi选项菜单(🔑78)的**选项**执行安全设定。

将照相机连接到电视机、计算机或打印机

连接方式

您可以将照相机连接到电视机、计算机或打印机，更好地享受图像和动画带来的乐趣。



- 在将照相机连接到外部设备前，确认电池的剩余电量足够，并且将照相机关闭。断开连接之前，请务必关闭照相机。
- 如果使用电源适配器EH-62F（另购），则本照相机可由电源插座供电。请勿使用其他品牌或型号电源适配器，否则可能会使照相机变热或发生故障。
- 有关连接方式和后续操作的详细说明，除查看本文档外，另请参阅各设备随附的文档。

在电视机上观看图像

 20

可以在电视机上观看照相机拍摄的图像和动画。

连接方式：将市售的HDMI连接线连接至电视机的HDMI输入插孔。

在计算机上查阅和管理图像

 86

您可以将图像传送到计算机进行简单的润饰和管理图像数据。

连接方式：使用USB连接线将照相机连接至计算机的USB端口。

- 在连接计算机前，请在计算机上安装 ViewNX 2 ( 85)。
- 如果连接了通过计算机供电的任何USB设备，请从计算机上拔下这些设备，然后再将照相机连接到计算机。将照相机和其他通过 USB 供电的设备同时连接到同一台计算机时，可能导致照相机故障或计算机过度供电，进而可能损坏照相机或存储卡。

不使用计算机直接打印图像

 22

如果将照相机连接至兼容PictBridge的打印机，则无须使用计算机便可打印图像。

连接方式：使用USB连接线直接将照相机连接至打印机的USB端口。

使用ViewNX 2

安装ViewNX 2可以上传、查看、编辑和分享照片及动画。



安装ViewNX 2

有关系统要求及其他信息，请参阅您所在地区的尼康网站。

- 1 下载ViewNX 2安装程序。**
启动计算机，然后从以下网站下载安装程序：
<http://nikonimglib.com/nvnx/>
- 2 双击下载的文件。**
- 3 按照画面上的指示进行操作。**
- 4 退出安装程序。**
单击**是**(Windows)或**确定**(Mac)。

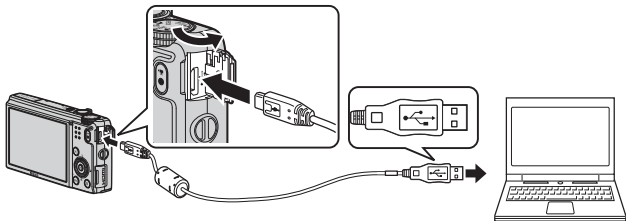
将图像传送到计算机

1 选择将图像复制到计算机的方式。

选择以下方式之一：

- **使用USB直接连接：**关闭照相机，并确保存储卡插在照相机中。使用USB连接线将照相机连接至计算机。照相机自动开启。

若要传送保存在照相机内存中的图像，请在将照相机连接到计算机之前取出存储卡。



- **SD卡插槽：**若您的计算机配备有一个SD卡插槽，存储卡可直接插入该插槽。
- **SD读卡器：**将读卡器（可从第三方供应商另购）连接到计算机并插入存储卡。

如果显示提示您选择程序的信息，请选择Nikon Transfer 2。

- **当使用Windows 7时**
如果显示右侧所示的对话框，请按照以下步骤选择Nikon Transfer 2。

- 1 在**导入图片和视频**下，单击**更改程序**。此时会显示程序选择对话框；选择**导入文件使用Nikon Transfer 2**，然后单击**确定**。



- 2 双击**导入文件**。

如果存储卡中包含大量图像，Nikon Transfer 2启动时间可能较长。等待Nikon Transfer 2启动。

✓ 连接USB连接线

如果照相机通过USB集线器连接到计算机，可能无法识别连接。

2 将图像传送到计算机。

- 单击**开始传送**。



- 在默认设定下，存储卡上的所有图像都将被复制到计算机。

3 断开连接。

- 如果照相机连接至计算机，请关闭照相机并断开USB连接线的连接。
- 如果使用的是读卡器或存储卡插槽，在计算机操作系统中选择相应选项，弹出存储卡对应的可移动磁盘，然后从读卡器或存储卡插槽中将卡取出。

查看图像

启动ViewNX 2。

- 传送完成后，图像会显示在ViewNX 2中。
- 有关使用ViewNX 2的详细信息，请查看联机帮助。



手动启动ViewNX 2

- **Windows:** 双击桌面上的ViewNX 2快捷方式。
- **Mac:** 单击Dock中的ViewNX 2图标。



参考部分

“参考部分”提供有关使用照相机的详细信息和提示。

拍摄

使用简易全景（拍摄和播放）.....  2

播放

“我的收藏”照片模式.....  5
自动分类模式.....  9
按日期列出模式.....  10
查看和删除连续拍摄的图像（连拍组）.....  11
编辑静止图像.....  13
将照相机连接到电视机（在电视机上观看图像）.....  20
将照相机连接到打印机（直接打印）.....  21
编辑动画.....  27

菜单

拍摄菜单（用于  （自动）模式）.....  29
智能人像菜单.....  42
播放菜单.....  45
动画菜单.....  54
设定菜单.....  62
Wi-Fi 选项菜单.....  78

其他信息

错误信息.....  80
文件名.....  84
另购配件.....  85

使用简易全景（拍摄和播放）

使用简易全景拍摄

将模式拨盘旋转到 **SCENE** → **MENU** 按钮 →  简易全景 →  按钮

1 选择**标准(180°)**或**宽(360°)**的拍摄范围，然后按按钮。

- 当横向握持照相机准备拍摄时，图像尺寸（宽×高）如下。

- **标准(180°)**:

水平移动时为4800 × 920

垂直移动时为1536 × 4800

- **宽(360°)**:

水平移动时为9600 × 920

垂直移动时为1536 × 9600



2 对全景场景的第1个边缘取景，然后半按快门释放按钮以进行对焦。

- 变焦固定在广角位置。
- 照相机对焦在画面中央的区域上。



3 完全按下快门释放按钮，然后将手指从快门释放按钮上移开。

- 显示屏中会显示    ，指示照相机移动的方向。



4 朝 4 个方向中的一个方向移动照相机，直到引导条指示到达终点为止。

- 当照相机侦测到它的移动方向时，即会开始拍摄。



照相机移动示例

- 将您的身体当做旋转轴，朝标记(△▽◀▶)的方向，以画弧线的方式慢慢移动照相机。
- 拍摄开始后，如果在大约 15 秒内（当选择了**标准(180°)**时）或大约 30 秒内（当选择了**宽(360°)**时），引导条未到达边缘，拍摄会停止。



✓ 关于简易全景拍摄的注意事项

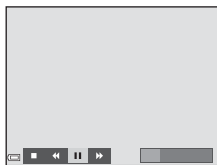
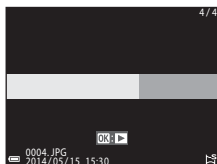
- 在保存的图像中看到的范围会比拍摄时在显示屏中看到的范围略窄。
- 如果照相机移动过快或震动过大，或者如果拍摄对象过于统一（例如墙壁或黑暗），可能会发生错误。
- 如果照相机在到达全景范围的中途点之前即停止拍摄，则不会保存全景图像。
- 如果拍摄了全景范围的一半以上，但是在到达范围的边缘之前拍摄即停止，则会记录未拍摄的范围并以灰色显示。

查看使用简易全景拍摄的图像

切换到播放模式(📖28)，以全屏播放模式显示使用简易全景拍摄的图像，然后按Ⓚ按钮朝拍摄时所用的方向滚动图像。

- 旋转多重选择器可以快速向前或向后滚动。

播放期间，显示屏底部会显示播放控制。使用多重选择器◀▶选择一种控制，然后按Ⓚ按钮执行以下操作。



功能	图标	说明
快退	◀◀	按住Ⓚ按钮快速向后滚动。*
快进	▶▶	按住Ⓚ按钮快速向前滚动。*
暂停	⏸	暂停播放。暂停时，可以执行下列操作。
		◀◀ 按住Ⓚ按钮快退。*
		▶▶ 按住Ⓚ按钮滚动。*
		▶ 恢复自动滚动。
结束	■	切换至全屏播放模式。

* 还可以通过旋转多重选择器执行这些操作。

✓ 关于滚动播放的注意事项

对于使用其他品牌或型号的数码照相机拍摄的简易全景图像，本照相机可能无法进行滚动播放或放大。

“我的收藏”照片模式

将图像（不包括动画）作为“我的收藏”照片添加到相册中后，可以仅播放添加的图像。

- 图像可以分类到9个相册中。每个相册最多可以添加200张图像。
- 不会复制或移动原始图像。
- 可以将同一张图像添加到多个相册。

将图像添加到相册

按 按钮（播放模式*）→ MENU 按钮 → 、 或 菜单图标 → “我的收藏”照片 → 按钮

* 在“我的收藏”照片播放模式中无法添加图像。

1 使用多重选择器 选择图像，然后使用 显示 。

- 可以将 添加到多张图像上。
要删除 ，请按 。
- 朝 **T**() 方向移动变焦控制 (1) 以切换到全屏播放，
或朝 **W**() 方向移动以切换到缩略图播放。



2 配置设定后，按 按钮。

3 选择所需的相册，然后按 按钮。

- 添加所选择的图像。



播放相册中的图像

按  按钮（播放模式）→ MENU 按钮 → MODE 菜单图标 →  “我的收藏”照片 →  按钮

使用多重选择器选择相册，然后按  按钮播放所选相册中的图像。

- 可以对所选相册中的图像使用播放菜单(69)中的功能（复制和“我的收藏”照片除外）。
- 可以在相册选择画面中执行以下操作。
 - MENU 按钮：更改相册图标(8)。
 -  按钮：删除添加到所选相册中的所有原始图像。



关于删除的注意事项

如果在使用“我的收藏”照片模式时删除图像，原始图像会被删除。当移除相册中的图像时，请参阅“从相册中移除图像”(7)。

从相册中移除图像

进入“我的收藏”照片模式→选择包含想要移除图像的相册
→ **OK**按钮→ **MENU**按钮→从“我的收藏”删除→ **OK**按钮

- 1 使用多重选择器◀▶选择图像，然后使用▲隐藏★。
 - 要再次显示图标，请按▼。
 - 朝**T**(Q)方向移动变焦控制(📖1)以切换到全屏播放，或朝**W**(📐)方向移动以切换到缩略图播放。



- 2 配置设定后，按**OK**按钮。
- 3 选择**是**，然后按**OK**按钮。
 - 要取消移除，请选择**否**。

更改“我的收藏”相册图标

按  按钮（播放模式）→ MENU 按钮 → MODE 菜单图标 →
 “我的收藏”照片 →  按钮

- 1 使用多重选择器选择相册，
然后按 MENU 按钮。



- 2 使用   选择图标颜色，然后
按  按钮。



- 3 选择图标，然后按  按钮。
 - 图标随即改变。



自动分类模式

图像会根据拍摄时的照相机设定，自动分类到例如人像、风景和动画等类别中。

按  按钮（播放模式） → MENU 按钮 → MODE 菜单图标 →  自动分类 →  按钮

使用多重选择器选择类别，然后按  按钮播放所选类别中的图像。

- 可以对所选类别中的图像使用播放菜单( 69)中的功能（复制和从“我的收藏”删除除外）。
- 当显示类别选择画面时，按  按钮以删除所选类别中的所有原始图像。



✓ 关于自动分类模式的注意事项

- 在自动分类模式中，最多可以将999个图像或动画文件分类到各个类别中。
- 使用本照相机以外的照相机保存的图像或动画，无法在自动分类模式中播放。

按日期列出模式

按  按钮（播放模式）→ MENU 按钮 → MODE 菜单图标 →  按日期列出 →  按钮

使用多重选择器选择日期，然后按  按钮播放在所选日期拍摄的图像。

- 可以对所选拍摄日期中的图像使用播放菜单(69)中的功能（复制和从“我的收藏”删除除外）。
- 当显示拍摄日期选择画面时，可以进行以下操作。
 - MENU 按钮：可以使用下列功能。
 - 打印指令*
 - 幻灯播放
 - 保护*
 - * 可以将相同的设定应用到在所选日期拍摄的所有图像上。
 -  按钮：删除在所选日期拍摄的所有图像。

按日期列出		
	2014/05/20	[3]
	2014/05/15	[2]
	2014/05/10	[1]
	2014/05/05	[10]

✓ 关于按日期列出模式的注意事项

- 最多可以选择最近的29个日期。如果图像的日期超过29个，则早于最近29个日期保存的所有图像将一起被列到其它下。
- 可以显示最近的9,000张图像。
- 如果未设定照相机的日期，则拍摄的图像会被看作是在“2014年1月1日”拍摄的图像。

查看和删除连续拍摄的图像（连拍组）

查看连拍组中的图像

连续拍摄的图像会被保存为连拍组。

当以全屏播放模式或缩略图播放模式显示时，连拍组的第1张图像会被用作关键照片来代表该连拍组（默认设定）。

要单独显示连拍组中的每张图像，请按 **OK** 按钮。



按 **OK** 按钮后，可以进行下列操作。

- 要显示上一张或下一张图像，请旋转多重选择器或按 **◀▶**。
- 要显示未包含在连拍组中的图像，请按 **▲** 以返回至关键照片显示。
- 要以缩略图形式显示连拍组中的图像，或在幻灯播放中进行播放，请在播放菜单(**Ⓚ** 53)中将**连拍组显示选项**设定为**独立照片**。



✓ 连拍组显示选项

使用本照相机以外的照相机连续拍摄的图像无法作为连拍组显示。

🔗 使用连拍组时可用的播放菜单选项

- 当以全屏播放模式显示连拍组中的图像时，按 **MENU** 按钮可以在播放菜单(**📖** 69)中选择功能。
- 如果在显示关键照片时按 **MENU** 按钮，可以将以下设定应用于连拍组中的所有图像：
 - “我的收藏”照片、打印指令、保护、复制

删除连拍组中的图像

当对连拍组中的图像按  按钮时，所删除的图像因连拍组的显示方式而异。

- 当显示关键照片时：
 - **当前图像：** 所显示连拍组中的所有图像都会被删除。
 - **删除已选择的图像：** 当在“删除已选择的图像”画面(30)中选择了关键照片时，该连拍组中的所有图像都会被删除。
 - **所有图像：** 内存中或存储卡上的所有图像都会被删除。
- 当以全屏播放模式显示连拍组中的图像时：
 - **当前图像：** 会删除当前显示的图像。
 - **删除已选择的图像：** 会删除在连拍组中选择的图像。
 - **整个连拍组：** 所显示连拍组中的所有图像都会被删除。

编辑静止图像

编辑图像之前

您可以在本照相机上轻松编辑图像。编辑后的副本将作为单独的文件保存。

当保存编辑后的副本时，其拍摄日期和时间与原始照片相同。

图像编辑限制

一张图像最多可以编辑10次。

快速效果：改变色相或氛围

快速效果选项	说明
流行和超级鲜艳	主要增强色彩饱和度。
油画、高色调、玩具照相机效果1、玩具照相机效果2、低色调、正片负冲（红色）、正片负冲（黄色）、正片负冲（绿色），以及正片负冲（蓝色）	主要调节图像的色相并创建不同的图像外观。
柔和、柔和人像、鱼眼、十字滤镜，以及模型效果	使用各种效果处理图像。
高对比单色、棕褐、冷色调，以及可选颜色	将多色图像转变成单色图像。可选颜色将所有颜色（指定的颜色除外）转变成黑白色。

- 1 以全屏播放模式显示要对其应用效果的图像，然后按 OK 按钮。



- 2 使用多重选择器 $\blacktriangleleft\blacktriangleright$ 或进行旋转以选择所需的效果，然后按 OK 按钮。

- 朝 T (Q) 方向移动变焦控制(Q) 1) 可显示应用效果的确认对话框。
- 朝 W (Q) 方向移动变焦控制可返回到效果选择画面。
- 若要退出而不保存编辑的图像，请按 MENU 按钮。



- 3 选择是，然后按 OK 按钮。
- 创建编辑后的副本。

快速润饰：增强对比度和饱和度

按  按钮（播放模式） → 选择图像 → MENU 按钮 → 快速润饰 →  按钮

使用多重选择器 ▲▼ 选择应用的效果程度，然后按  按钮。

- 编辑后的版本显示在右侧。
- 若要退出而不保存副本，请按 。

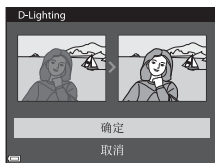


D-Lighting：增强亮度和对比度

按  按钮（播放模式） → 选择图像 → MENU 按钮 → D-Lighting →  按钮

使用多重选择器 ▲▼ 选择确定，然后按  按钮。

- 编辑后的版本显示在右侧。
- 若要退出而不保存副本，请选择取消，然后按  按钮。

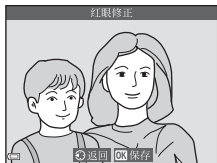


红眼修正：修正使用闪光灯拍摄时的红眼现象

按  按钮（播放模式）→ 选择图像 → MENU 按钮 → 红眼修正 →  按钮

预览效果，然后按  按钮。

- 若要退出而不保存副本，请按多重选择器 。



关于红眼修正的注意事项

- 红眼修正仅可以应用于侦测到红眼的图像。
- 即使宠物（狗或猫）的眼睛并非红色，也可对宠物应用红眼修正。
- 在某些图像中，红眼修正可能无法达到理想的效果。
- 在少数情况下，可能会将红眼修正应用到不需要使用该功能的其他图像区域。

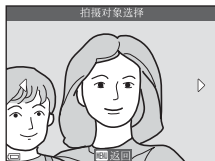
魔法修饰：增强人物脸部的效果

按  按钮（播放模式）→ 选择图像 → MENU 按钮 → 魔法修饰
→  按钮

1 使用多重选择器 ▲▼◀▶

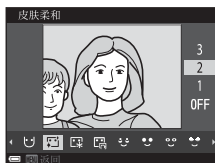
选择要进行修饰的脸部，
然后按  按钮。

- 当仅侦测到一个脸部时，进至步骤2。



2 使用 ◀▶ 选择效果，使用 ▲▼ 选择效果级别，然后按 按钮。

- 可以同时应用多种效果。
调节或检查所有效果的设定，
然后按  按钮。

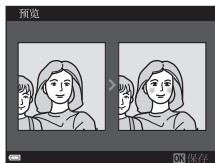


（缩小脸部）、（皮肤柔和）、（美白）、
（减少反光）、（消除眼袋）、（调大眼睛）、
（调亮眼白）、（眼影）、（睫毛膏）、
（美白牙齿）、（口红）、（调红脸颊）

- 按MENU按钮返回到选择脸部的画面。

3 预览效果，然后按 按钮。

- 要更改设定，请按 ◀ 返回到步骤2。
- 若要退出而不保存编辑的图像，
请按MENU按钮。



4 选择是，然后按 $\odot$ 按钮。

- 创建编辑后的副本。



✓ 关于魔法修饰的注意事项

- 每次仅可以对1个脸部使用魔法修饰功能进行编辑。在同一张图像上，如果您每次编辑不同的脸部，则最多可以对10个脸部使用此功能（最多10次）。
- 根据脸部的朝向或脸部的亮度，照相机可能无法准确侦测到脸部，或者魔法修饰功能可能无法获得预期的效果。
- 如果没有侦测到任何脸部，则会显示警告，并且画面会回到播放菜单。
- 魔法修饰功能仅可用于当ISO感光度为1600或更低值时拍摄的图像。

小图片：减小图像尺寸

按 $\blacktriangleright$ 按钮（播放模式）→ 选择图像→ MENU按钮→ 小图片
→ $\odot$ 按钮

1 使用多重选择器 $\blacktriangle$ $\blacktriangledown$ 选择所需的副本尺寸，然后按 $\odot$ 按钮。

- 采用 $\frac{16}{12}M$ 4608×2592的图像模式设定拍摄的图像会以640×360的像素保存。进至步骤2。



2 选择是，然后按 $\odot$ 按钮。

- 创建编辑后的副本（压缩比约为1:8）。



✓ 关于小图片的注意事项

无法编辑宽高比为1:1的图像。

裁切：创建裁切后的副本

1 移动变焦控制以放大图像(📖67)。

2 精调副本的构图，然后按**MENU**按钮。

- 朝**T** (Q) 或 **W** (🔲) 方向移动变焦控制以调节变焦倍率。将变焦倍率设定在显示 **MENU: 3.0** 的位置。
- 使用多重选择器 **▲▼◀▶** 滚动图像，使显示屏中只显示要复制的部分。



3 选择**是**，然后按**OK**按钮。

- 创建编辑后的副本。



📏 图像尺寸

当裁切后的副本的图像尺寸为320×240以下时，播放期间会显示小图像。

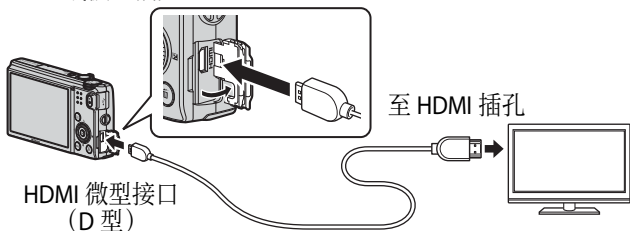
📏 以其当前的“竖直”方向裁切图像

使用**旋转图像**选项(🔑50)将图像旋转到以横向显示。裁切图像后，再将裁切后的图像旋转回“竖直”方向。

将照相机连接到电视机（在电视机上观看图像）

1 关闭照相机并将其连接到电视机。

- 确保插头方向正确。当连接或断开连接时，请平直插入或拔出插头。

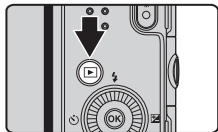


2 将电视机的输入设定为外部输入。

- 详情请参见电视机附带的说明书。

3 按住 按钮开启照相机。

- 图像显示在电视机上。
- 照相机显示屏不会开启。



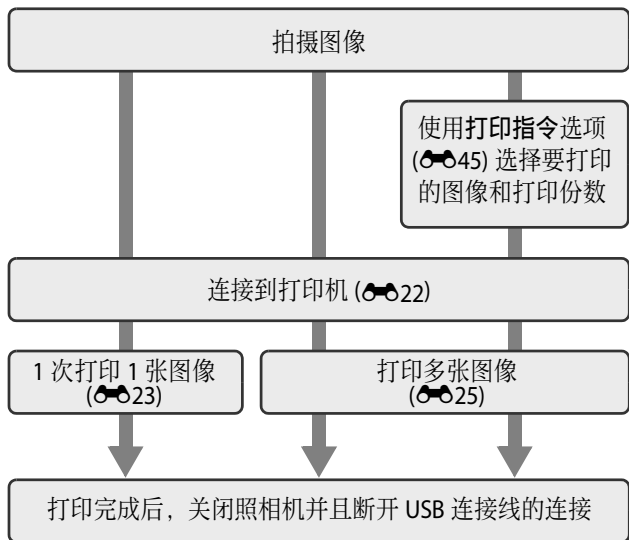
使用电视机遥控器（HDMI设备控制）

兼容HDMI-CEC的电视机的遥控器可以用来选择图像、播放和暂停动画，以及在全屏播放模式和4张缩略图显示之间切换等等。

- 将电视设定的**HDMI设备控制**设定(73)设为**开启**（默认设定），然后使用HDMI连接线连接照相机和电视机。
- 操作时，将遥控器对准电视机。

将照相机连接到打印机（直接打印）

对于兼容PictBridge的打印机，用户可以直接将照相机连接到打印机，无需计算机即可打印图像。



将照相机连接到打印机

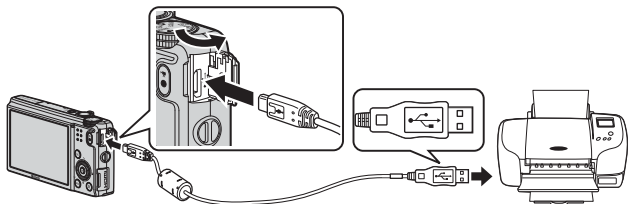
1 关闭照相机。

2 开启打印机。

- 查看打印机设定。

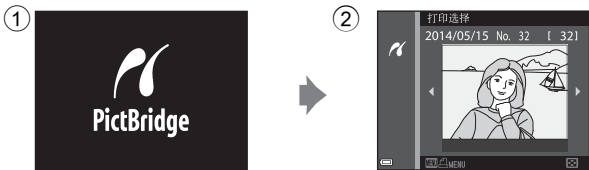
3 使用USB连接线将照相机连接至打印机。

- 确保插头方向正确。当连接或断开连接时，请平直插入或拔出插头。



4 照相机自动开启。

- 照相机显示屏上会显示PictBridge启动画面(①)，随后显示打印选择画面(②)。



✓ 如果PictBridge启动画面不显示

当计算机充电(🔌74)选择了自动时，将照相机直接连接到某些打印机可能无法打印图像。如果照相机开启后未显示PictBridge启动画面，请关闭照相机并拔出USB连接线。将计算机充电设定为关闭，然后重新将照相机连接到打印机。

打印单张图像

- 1 使用多重选择器选择所需图像，然后按**OK**按钮。
 - 朝**W** ()方向移动变焦控制切换到缩略图播放，或朝**T** ()方向移动切换到全屏播放。



- 2 使用**▲▼**选择份数，然后按**OK**按钮。



- 3 选择所需的打印份数（最多9份），然后按**OK**按钮。



4 选择纸型，然后按 OK 按钮。



5 选择所需的纸型，然后按 OK 按钮。

- 要应用打印机上配置的纸型设定，请在纸型选项中选择默认。
- 照相机上可用的纸型选项因所使用的打印机而异。



6 选择开始打印，然后按 OK 按钮。

- 开始打印。
- 要取消打印，请按 OK 按钮。



打印多张图像

- 1 在显示**打印选择**画面时，按**MENU**按钮。



- 2 使用多重选择器▲▼选择**纸型**，然后按**OK**按钮。
- 若要退出打印菜单，请按**MENU**按钮。



- 3 选择所需的纸型，然后按**OK**按钮。
- 要应用打印机上配置的纸型设定，请在纸型选项中选择**默认**。
 - 照相机上可用的纸型选项因所使用的打印机而异。



- 4 选择**打印选择**、**打印所有图像**或**DPOF打印**，然后按**OK**按钮。



打印选择

选择图像（最多99张）和每张图像的打印份数（最多9份）。

- 使用多重选择器◀▶选择图像，然后使用▲▼指定打印份数。
- 已选作打印的图像上将显示和表示打印份数的数字。如果未为图像指定打印份数，选择会被取消。
- 朝T(Q)方向移动变焦控制以切换到全屏播放，或朝W()方向移动以切换到缩略图播放。
- 完成设定后，按OK按钮。
- 当显示右侧所示的画面时，请选择**开始打印**，然后按OK按钮以开始打印。



打印所有图像

为保存在内存中或存储卡上的所有图像各打印一份。

- 当显示右侧所示的画面时，请选择**开始打印**，然后按OK按钮以开始打印。



DPOF打印

打印由打印指令选项()45) 创建了打印指令的图像。

- 当显示右侧所示的画面时，请选择**开始打印**，然后按OK按钮以开始打印。若要查看当前的打印指令，请选择**查看图像**，然后按OK按钮。若要打印图像，请再次按OK按钮。



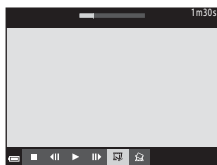
编辑动画

仅提取动画中的所需部分

可以在所录制动画中选取所需部分保存为单独的文件。

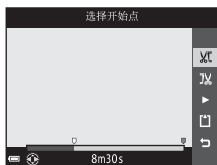
1 播放所需动画，并在要提取部分的开始点暂停(📖76)。

2 使用多重选择器 ◀▶ 在播放控制中选择 🎞️，然后按 OK 按钮。



3 使用 ▲▼ 在编辑控制中选择 ✂️ (选择开始点)。

- 使用多重选择器 ◀▶ 或进行旋转以移动开始点。
- 若要取消编辑，请选择 ↶ (返回)，然后按 OK 按钮。



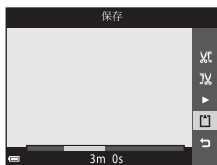
4 使用 ▲▼ 选择 🎞️ (选择结束点)。

- 使用多重选择器 ◀▶ 或进行旋转以移动结束点。
- 要预览指定部分，请选择 ▶，然后按 OK 按钮。再次按 OK 按钮停止预览。



5 使用 ▲▼ 选择 📁 (保存)，然后按 OK 按钮。

- 按照画面上的指示保存动画。



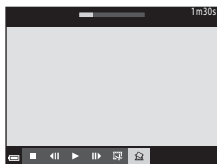
✓ 关于动画编辑的注意事项

- 使用充分充电的电池以防止在编辑期间照相机关闭。
- 使用编辑功能创建的动画无法再进行裁剪。
- 实际裁剪的动画部分可能会与使用开始点和结束点选取的部分稍有不同。
- 无法将动画裁剪到少于2秒的长度。

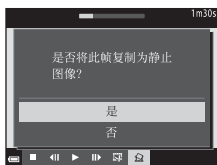
将动画中的画面保存为静止图像

可以从录制的动画中提取所需画面并保存为静止图像。

- 暂停动画，显示要提取的画面 (📖77)。
- 使用多重选择器 ◀▶ 选择 📷 控制，然后按 OK 按钮。



- 当显示确认对话框时，选择是，然后按 OK 按钮保存图像。
- 所保存的静止图像的图像品质为标准（压缩比约为1:8）。图像尺寸由原始动画的类型（图像尺寸）(🎮54)决定。例如，从采用 **1080^P 1080/30p**（或 **1080^P 1080/25p**）录制的动画中保存的静止图像的尺寸为 **16:9 1920**（1920×1080像素）。



✓ 关于保存静止图像的注意事项

HS 动画画面和使用 **1080ⁱ 1080/60i** (**1080ⁱ 1080/50i**) 或 **480^P 480/30p** (**480^P 480/25p**) (🎮54) 录制的动画画面无法保存为静止图像。

拍摄菜单（用于 （自动）模式）

图像模式设定（图像尺寸和品质）

进入拍摄模式 → MENU 按钮 → 图像模式 →  按钮

选择在保存图像时使用的图像尺寸和压缩比组合。

图像模式设定越高，可打印的图像尺寸越大；压缩比越低，图像品质越高，但可以保存的图像数会减少。

选项*	压缩比	宽高比 (水平: 垂直)
 4608×3456 ★	约1/4	4:3
 4608×3456 (默认设定)	约1/8	4:3
 3264×2448	约1/8	4:3
 2272×1704	约1/8	4:3
 1600×1200	约1/8	4:3
 640×480	约1/8	4:3
 4608×2592	约1/8	16:9
 3456×3456	约1/8	1:1

* 拍摄的总像素数量以及在水平和垂直方向上拍摄的像素数量。

示例:  4608×3456 = 约1600万像素，4608 × 3456 像素

关于图像模式的注意事项

- 在除自动以外的其它拍摄模式下，也可以更改图像模式设定。更改的设定也会应用于其它拍摄模式。
- 当使用其他功能的某些设定时，可能无法更改该设定。

可以保存的图像数量

- 拍摄时，可以在显示屏中查看可以保存的图像的大约数量(📖20)。
- 请注意，由于JPEG压缩的特性，即使使用容量相同的存储卡与相同的图像模式设定，可以保存的图像数量也可能因为图像内容的差异而相差甚远。此外，可以保存的图像数量可能会因存储卡的品牌而异。
- 如果剩余可拍摄张数为10,000或以上，则剩余可拍摄张数会显示为“9999”。

打印宽高比为1:1的图像

当打印宽高比为1:1的图像时，请将打印机设定更改为“边框”。某些打印机可能无法打印宽高比为1:1的图像。

白平衡（调整色相）

选择 （自动）模式 → MENU 按钮 →  菜单图标 → 白平衡 →  按钮

根据光源或天气条件调节白平衡，以使图像中的颜色与您的眼睛看到的颜色一致。

- 在大多数条件下，请使用**自动**。当想要调整所拍摄图像的色相时，可更改此设定。

选项	说明
AUTO 自动 (默认设定)	白平衡根据照明条件进行自动调节。
PRE 手动预设	当使用 自动 、 白炽灯 等功能未达到满意的效果时使用( 32)。
 白天	白平衡被调节为适用于直射阳光下。
 白炽灯	在白炽灯灯光下使用。
 荧光灯	在荧光灯灯光下使用。
 阴天	在阴天条件下拍摄图像时使用。
 闪光	配合闪光灯使用。

✓ 关于白平衡的注意事项

- 当白平衡设为除**自动**和**闪光**以外的任何设定时，请将闪光灯设定为（关闭）(45)。
- 当使用其他功能的某些设定时，可能无法更改该设定。

使用手动预设

按照以下步骤测量拍摄期间在所使用照明环境下的白平衡值。

- 1 将白色或灰色参照物放在拍摄时将要使用的照明环境中。

- 2 使用多重选择器 ▲▼ 在白平衡菜单中选择**手动预设**，然后按 **OK** 按钮。

- 照相机放大用于测量白平衡的位置。

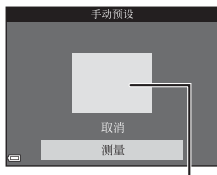


- 3 选择**测量**。

- 要应用最近一次测量的值，请选择**取消**并按 **OK** 按钮。



- 4 在测量窗口中对参照物进行构图。



测量窗口

- 5 按 **OK** 按钮以测量值。

- 释放快门，完成测量。不会保存图像。

✓ 关于手动预设的注意事项

无法使用**手动预设**测量闪光灯照明的值。当使用闪光灯拍摄时，将**白平衡**设定为**自动**或**闪光**。

测光

选择  (自动) 模式 → MENU 按钮 →  菜单图标 → 测光 →  按钮

测量拍摄对象的亮度以确定曝光的过程称之为“测光”。
使用此选项设定照相机测量曝光的方法。

选项	说明
 矩阵测光 (默认设定)	照相机使用较宽的画面区域进行测光。 建议在一般拍摄中使用。
 中央重点测光	照相机对整个画面测光，但将重点置于画面中央的拍摄对象。这是一种用于人像的典型测光方式，在保留背景细节的同时，根据画面中央的照明情况决定曝光。可以与对焦锁定(📖66)配合使用，对偏离中央的拍摄对象进行测光。

✓ 关于测光的注意事项

- 当启用数字变焦时，会根据放大倍率选择**中央重点测光**或**点测光**（对画面的中央测光）。
- 当使用其他功能的某些设定时，可能无法更改该设定。

测光区域

当测光选择了**中央重点测光**时，会显示测光范围指南(📖7)（使用数字变焦时除外）。

连拍

选择  (自动) 模式 → MENU 按钮 →  菜单图标 → 连拍 →  按钮

选项	说明
 单张拍摄 (默认设定)	每按1次快门释放按钮拍摄1张图像。
 H连拍(H)	完全按下快门释放按钮时，会连续拍摄图像。 • 连拍的每秒幅数约为6.7幅/秒，最多连续拍摄约5张（当图像模式设定为 16M 4608×3456 时）。
 L连拍(L)	完全按下快门释放按钮时，会连续拍摄图像。 • 连拍的每秒幅数约为2.2幅/秒，最多连续拍摄约35张（当图像模式设定为 16M 4608×3456 时）。
 预拍摄缓存	当半按快门释放按钮时，预拍摄缓存拍摄即会开始。当完全按下快门释放按钮时，照相机将保存当前图像，以及按下该按钮前一刻拍摄的图像( 36)。此功能可帮助您避免错过拍摄时机。 • 连拍的每秒幅数约为20幅/秒，最多连续拍摄约25张，包括预拍摄缓存中拍摄到的最多5幅。 • 图像模式固定为 1M （图像尺寸：1280 × 960 像素）。
 120连拍H: 120fps	每次完全按下快门释放按钮时，会以高速拍摄图像。 • 连拍的每秒幅数约为120幅/秒，最多连续拍摄50张。 • 图像模式固定为 VGA 640×480 。
 60连拍H: 60fps	每次完全按下快门释放按钮时，会以高速拍摄图像。 • 连拍的每秒幅数约为60幅/秒，最多连续拍摄25张。

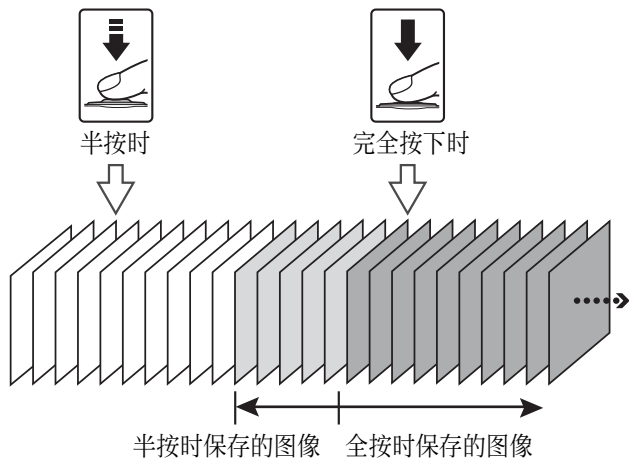
选项	说明
BSS BSS (最佳拍摄选择器)	完全按下快门释放按钮时，照相机拍摄一系列图像（最多10张），并且会自动保存最清晰的一张。 当在禁止闪光灯拍摄的地方拍摄静止的对象，并且照相机可能会产生震动时，请使用此功能。
 16幅连拍	每次完全按下快门释放按钮时，照相机拍摄一系列共16幅图像，并将其保存为单张图像。  - 连拍的每秒幅数约为30幅/秒。 - 图像模式固定为 5M（图像尺寸：2560 × 1920像素）。 - 数字变焦无法使用。

✓ 关于连拍的注意事项

- 对焦、曝光和白平衡的值是固定的，由每一系列中第1张图像的值确定。
- 拍摄后，可能需要一些时间来保存图像。
- ISO感光度增加时，所拍摄的图像中可能会出现噪点。
- 连拍的每秒幅数可能会因当前图像模式设定、使用的存储卡或拍摄环境而异。
- 当使用**预拍摄缓存**、**连拍H：120fps**、**连拍H：60fps**或**16幅连拍**时，在快速闪烁的光线（例如荧光灯、水银灯或钠汽灯）下拍摄到的图像中可能会出现色带、亮度或色相不一的情况。

预拍摄缓存

当半按或完全按下快门释放按钮时，会以下列方式保存图像。



- 半按快门释放按钮时，显示屏中的预拍摄缓存图标()会呈绿色亮起。

ISO感光度

选择  (自动) 模式 → MENU 按钮 →  菜单图标 → ISO感光度 →  按钮

使用较高的ISO感光度可以拍摄到较暗的拍摄对象。此外，即使对于亮度相似的拍摄对象，也可以使用较快的快门速度拍摄图像，从而减轻照相机震动或拍摄对象移动造成的模糊。

- 当设定了较高的ISO感光度时，图像可能会含有噪点。

选项	说明
AUTO 自动 (默认设定)	感光度会在ISO 125到1600的范围内自动选择。
ISO AUTO 自动感光度 范围限定	从 ISO 125 - 400 或 ISO 125 - 800 中选择照相机可自动调节ISO感光度的范围。
125、200、400、 800、1600、 3200、6400	感光度会被锁定为指定的值。

✓ 关于ISO感光度的注意事项

当使用其他功能的某些设定时，可能无法更改该设定。

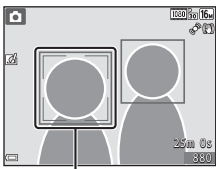
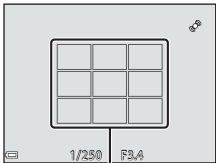
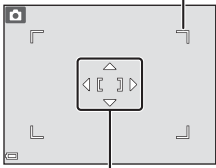
拍摄画面上的ISO感光度显示

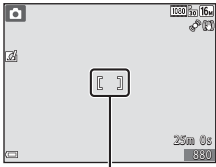
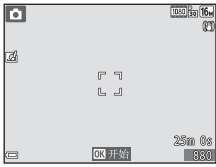
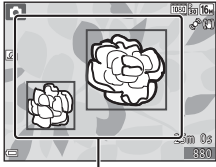
- 当选择了**自动**时，如果ISO感光度自动升高，会显示**ISO**。
- 当选择了**自动感光度范围限定**时，会显示ISO感光度的最大值。

AF 区域模式

选择  (自动) 模式 → MENU 按钮 →  菜单图标 → AF 区域模式 →  按钮

使用此选项确定在拍摄静止图像时，照相机选择自动对焦的对焦区域的方式。

选项	说明
 脸部优先	当照相机侦测到人脸时，会对焦在该脸部。请参阅“使用脸部侦测”( 64) 了解更多信息。  对焦区域
	当构图中没有人物拍摄对象或未侦测到脸部时，如果半按快门释放按钮，照相机在 9 个对焦区域中，自动选择包含距离照相机最近的拍摄对象在内的 1 个或多个对焦区域。  对焦区域
 手动	使用多重选择器  将对焦区域移动到您想要对焦的位置。 要使用多重选择器配置闪光模式或其他设定，请按  按钮。若要返回移动对焦区域画面，请再按一次  按钮。 可移动对焦区域的范围  对焦区域

选项	说明
[■] 中央	照相机对焦在画面中央的拍摄对象上。  对焦区域
 对象跟踪	使用此功能拍摄移动中的拍摄对象的图像。注册照相机所对焦的拍摄对象。对焦区域会自动移动以跟踪拍摄对象。请参阅“使用对象跟踪” ( 40) 了解更多信息。  对焦区域
[■] 目标搜索 AF (默认设定)	当照相机侦测到主要拍摄对象时，会对焦在该拍摄对象上。请参阅“使用目标搜索AF”( 63) 了解更多信息。  对焦区域

✓ 关于AF区域模式的注意事项

- 当启用数字变焦时，无论**AF区域模式**设定如何，照相机都会对焦在画面中央的区域上。
- 当使用其他功能的某些设定时，可能无法更改该设定。

用于动画录制的AF区域模式

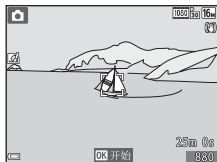
用于动画录制的AF区域模式可以使用动画菜单中的**AF区域模式**( 58)进行设定。

使用对象跟踪

选择  (自动) 模式 → MENU 按钮 →  菜单图标 → AF 区域模式 →  按钮 →  对象跟踪 →  按钮 → MENU 按钮

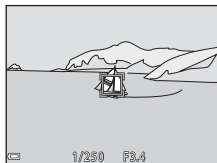
1 注册拍摄对象。

- 使用显示屏中央的边框对准想要跟踪的拍摄对象，然后按  按钮。
- 注册拍摄对象后，会在该拍摄对象周围显示一个黄色边框（对焦区域），并且照相机开始跟踪该拍摄对象。
- 如果无法注册拍摄对象，边框会呈红色亮起。请改变构图，然后重新尝试注册拍摄对象。
- 若要取消拍摄对象注册，请按  按钮。
- 如果照相机无法再跟踪注册的拍摄对象，对焦区域会消失。请重新注册拍摄对象。



2 完全按下快门释放按钮拍摄照片。

- 如果在未显示对焦区域的情况下按快门释放按钮，照相机对焦在画面中央的区域上。



✓ 关于对象跟踪的注意事项

- 如果在照相机正在追踪拍摄对象时进行了变焦等操作，注册会被取消。
- 在某些拍摄环境下可能无法使用对象跟踪。

自动对焦模式

选择  (自动) 模式 → MENU 按钮 →  菜单图标 → 自动对焦模式 →  按钮

选择在拍摄静止图像时照相机如何进行对焦。

选项	说明
AF-S 单次AF	照相机仅会在半按快门释放按钮时对焦。
AF-F 全时AF	即使在未半按快门释放按钮时，照相机也会持续对焦。照相机对焦时，会听到镜头驱动的声音。
PRE-AF 预对焦 (默认设定)	如果画面中的图像的构图更改明显，则即使没有半按快门释放按钮，照相机也会自动对焦。

用于动画录制的自动对焦模式

用于动画录制的自动对焦模式可以使用动画菜单中的**自动对焦模式**(59)进行设定。

快速效果

选择  (自动) 模式 → MENU 按钮 →  菜单图标 → 快速效果 →  按钮

选项	说明
 开启 (默认设定)	在  (自动) 模式下，释放快门后立即按  按钮显示效果选择画面，并使用快速效果功能( 32)。
关闭	禁用快速效果功能 (拍摄期间)。

关于快速效果的注意事项

当使用其他功能的某些设定时，可能无法更改该设定。

智能人像菜单

- 请参阅“图像模式设定（图像尺寸和品质）”(29)，了解关于**图像模式**的信息。

皮肤柔和

选择智能人像模式 → MENU 按钮 →  菜单图标 → 皮肤柔和 →  按钮

选项	说明
 强	在释放快门时，照相机能侦测一个或多个人物的脸部（最多3个），并且会在保存图像前先对图像进行处理，使面部皮肤色调更柔和。可以选择应用的效果程度。
 标准 （默认设定）	
 弱	
关闭	关闭皮肤柔和。

在对图像进行构图准备拍摄时，看不出皮肤柔和的效果。请在拍摄图像后，在播放模式中查看结果。

笑脸定时器

选择智能人像模式 → MENU 按钮 →  菜单图标 → 笑脸定时器 →  按钮

照相机侦测人脸，然后在侦测到微笑时自动释放快门。

选项	说明
 开启（单张拍摄） （默认设定）	只要侦测到笑容，照相机便会拍摄1张图像。
  开启（连拍）	只要侦测到笑容，照相机便会连续拍摄最多5张图像，并将这些图像全部保存。
 BSS 开启(BSS)	只要侦测到笑容，照相机便会连续拍摄最多5张图像，并保存拍摄到最佳笑容的1张图像。
关闭	关闭笑脸定时器。

✔ 关于笑脸定时器的注意事项

当使用其他功能的某些设定时，可能无法更改该设定。

眨眼识别

选择智能人像模式 → MENU 按钮 →  菜单图标 → 眨眼识别 → 

选项	说明
 开启	照相机每次拍摄会自动释放两次快门，并保存拍摄对象眼睛睁开的1张图像。 如果照相机保存的图像中拍摄对象可能闭上了眼睛，右图所示的对话框会显示几秒钟。
关闭（默认设定）	关闭眨眼识别。



关于眨眼识别的注意事项

当使用其他功能的某些设定时，可能无法更改该设定。

播放菜单

- 请参阅“编辑静止图像”(🔗13)，了解关于图像编辑功能的信息。
- 请参阅““我的收藏”照片模式”(🔗5)，了解关于“我的收藏”照片和从“我的收藏”删除的信息。

打印指令（创建DPOF打印指令）

按▶按钮（播放模式）→ MENU按钮→ 打印指令→
Ⓚ按钮

如果您预先配置了打印指令设定，可以将设定用于下列打印方式。

- 将存储卡送往支持DPOF(DPOF格式)打印的数码照片打印店。
- 将存储卡插入兼容DPOF的打印机卡插槽。
- 将照相机连接至兼容PictBridge的打印机(🔗21)。

1 使用多重选择器 ▲▼ 选择选择图像，然后按Ⓚ按钮。

- 在“我的收藏”照片、自动分类或按日期列出模式中，不会显示右侧所示的画面。进至步骤2。



2 选择图像（最多99张）和每张图像的打印份数（最多9份）。

- 使用多重选择器◀▶选择图像，然后使用▲▼指定打印份数。
- 已选作打印的图像上将显示🖨️和表示打印份数的数字。如果未为图像指定打印份数，选择会被取消。
- 朝T(🔍)方向移动变焦控制以切换到全屏播放，或朝W(🔍)方向移动以切换到缩略图播放。
- 完成设定后，按OK按钮。



3 选择是否打印拍摄日期和拍摄信息。

- 选择日期并按OK按钮，在所有图像上打印拍摄日期。
- 选择信息并按OK按钮，在所有图像上打印快门速度和光圈值。
- 最后，选择完成并按OK按钮以完成打印指令。



✓ 关于打印拍摄日期和拍摄信息的注意事项

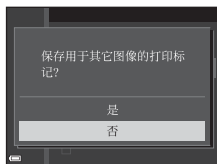
- 有些打印机可能无法打印拍摄日期和拍摄信息。
- 当照相机连接至打印机时，不会打印拍摄信息。
- 每次显示打印指令选项时，日期和信息设定会被重置。
- 打印的日期为拍摄图像时保存的日期。
- 对于启用了打印日期(🔑67)选项时拍摄的图像，即使为图像启用了打印指令日期选项，也仅会打印拍摄时所打印的日期。



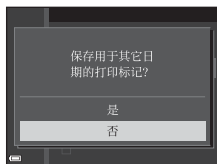
✓ 关于打印指令的注意事项

当在“我的收藏”照片模式、自动分类模式或按日期列出模式下创建打印指令时，如果对所选相册、类别或拍摄日期之外的图像做了打印标记，将会显示下方的画面。

- **是**：不会删除其他图像上的打印标记，并且会添加当前的打印指令设定。
- **否**：会删除所有其他图像上的打印标记，并且仅会使用当前的打印指令设定。



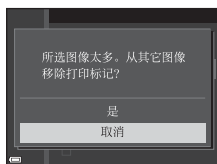
“我的收藏”照片模式
或自动分类模式



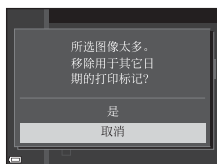
按日期列出模式

当应用新设定时，如果打印指令中的图像总数超过99，则会显示下方的画面。

- **是**：会删除所有其他图像上的打印标记，并且仅会使用当前的打印指令设定。
- **取消**：不会删除其他图像上的打印标记，并且会取消当前的打印指令设定。



“我的收藏”照片模式
或自动分类模式



按日期列出模式

✎ 取消现有的打印指令

在“打印指令（创建DPOF打印指令）”（45）的步骤1中选择**删除打印指令**。

✎ 详细说明

请参阅“打印宽高比为1:1的图像”（30）了解更多信息。

幻灯播放

按  按钮（播放模式） → MENU 按钮 → 幻灯播放 →  按钮

以自动“幻灯播放”的形式逐张播放图像。当以幻灯播放的形式播放动画文件时，仅会显示每个动画的第一幅画面。

1 使用多重选择器▲▼选择开始，然后按按钮。

- 开始播放幻灯片。
- 要更改图像之间的间隔，请选择画面间隔，按按钮，指定所需的间隔时间，然后再选择开始。
- 若要自动重播幻灯片，请选择循环，按按钮，然后再选择开始。
- 即使启用了循环，最长播放时间也最多约30分钟。



2 选择结束或重新开始。

- 幻灯播放结束或暂停后，会显示右侧所示的画面。要退出播放，请选择，然后按按钮。要继续幻灯播放，请选择，然后按按钮。



播放期间的操作

- 使用显示上一张/下一张图像。按住可以快退/快进。
- 按按钮暂停或结束幻灯播放。

保护

按 **▶** 按钮（播放模式） → **MENU** 按钮 → 保护 → **OK** 按钮

照相机将保护选定的图像以防误删除。

从图像选择画面(49)中选择图像，为其添加保护或取消先前添加的保护。

请注意，格式化照相机内存或存储卡会永久删除受保护的图像(72)。

图像选择画面

当在操作照相机期间显示如右图所示的图像选择画面时，请按照下述的步骤选择图像。



1 使用多重选择器 ◀▶ 选择图像。

- 朝 **T** (Q) 方向移动变焦控制 (1) 以切换到全屏播放，或朝 **W** (2) 方向移动以切换到缩略图播放。
- 对于旋转图像、选择关键照片和欢迎画面，仅可以选择一张图像。进至步骤3。



2 使用 ▲▼ 选择或取消选择（或指定打印份数）。

- 当选择了图像时，会在该图像下方显示一个图标。重复步骤1和2选择其他图像。



3 按 **OK** 按钮应用图像选择。

- 当选择了已选择图像时，会显示确认对话框。请按显示屏中显示的指示进行操作。

旋转图像

按  按钮（播放模式） → MENU 按钮 → 旋转图像 →  按钮

指定所保存的图像在播放期间的显示方向。静止图像可以顺时针旋转90度或逆时针旋转90度。

从图像选择画面(49)中选择图像。当显示“旋转图像”画面时，使用多重选择器  或进行旋转，将图像旋转90度。



逆时针旋转90度



顺时针旋转90度

按  按钮确定显示的方向，并将方向信息与图像一起保存。

语音留言

按  按钮（播放模式）→ 选择图像 → MENU 按钮 → 语音留言 →  按钮

可以录制语音留言，并将其附加到图像上。

录制语音留言

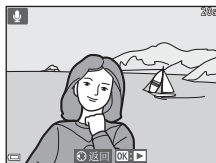
- 按住  按钮进行录制（最多约20秒）。
- 请勿触摸麦克风。
- 录制期间， 和  会在显示屏中闪烁。
- 录制结束后，会显示语音留言播放画面。按  按钮以播放语音留言。
- 在录制新的语音留言之前，请删除当前的语音留言(51)。
- 在全屏播放模式下，录制有语音留言的图像上会显示 。



播放语音留言

在按MENU按钮之前，选择显示有  的图像。

- 按  按钮以播放语音留言。再次按该按钮停止播放。
- 在播放期间移动变焦控制以调节播放音量。



删除语音留言

当显示“播放语音留言”(51)中所述的画面时，按  按钮。

当显示确认对话框时，使用多重选择器   选择是，然后按  按钮。

- 要删除受保护图像的语音留言，必须先禁用保护设定。

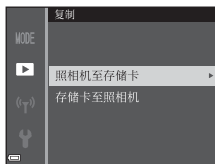


复制（在内存和存储卡之间复制）

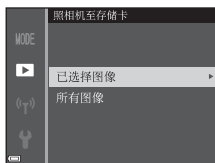
按  按钮（播放模式）→ MENU 按钮 → 复制 →  按钮

可以在内存和存储卡之间复制图像。

- 1 使用多重选择器 ▲▼ 选择复制图像的目的选项，然后按  按钮。



- 2 选择复制选项，然后按  按钮。
 - 如果选择已选择图像选项，请使用图像选择画面指定图像(49)。



关于复制图像的注意事项

- 仅可以复制本照相机可以记录的格式的文件。
- 对于用其他品牌的照相机拍摄，或在计算机上修改过的图像，不保证可以进行操作。
- 不会复制为图像配置的打印指令(45)设定。
- 在自动分类模式(9)中无法显示复制的图像或动画。
- 如果复制添加到相册中的图像 (5)，则所复制的图像不会添加到相册中。

关于复制连拍组中图像的注意事项

- 如果在**已选择图像**中选择连拍组的关键照片，会复制该连拍组中的所有图像。
- 如果在显示连拍组中的图像时按**MENU**按钮，仅可以使用**存储卡至照相机**复制选项。如果选择**当前连拍组**，会复制连拍组中的所有图像。

复制到没有图像的存储卡

当照相机切换到播放模式时，会显示**内存中无图像**。按**MENU**按钮以选择**复制**。

连拍组显示选项

按  按钮（播放模式） → **MENU** 按钮 → 连拍组显示选项 →  按钮

选择用于显示连拍组(11)中图像的方式。

选项	说明
 独立照片	逐张显示连拍组中的每张图像。播放画面上会显示  。
 仅关键照片 (默认设定)	仅显示连拍组中图像的关键照片。

设定会应用于所有连拍组，并且即使照相机关闭后，设定也会保存在照相机的内存中。

选择关键照片

按  按钮（播放模式） → 显示您想要更改关键照片的连拍组 → **MENU** 按钮 → 选择关键照片 →  按钮

将连拍组中的另一张图像指定为关键照片。

- 当显示关键照片选择画面时，选择一张图像(49)。

动画菜单

动画选项

进入拍摄模式 → MENU 按钮 →  菜单图标 → 动画选项 →  按钮

选择所需的动画选项进行录制。

选择正常速度动画选项，以正常速度进行录制，或选择HS动画选项(55)，以慢动作或快动作进行录制。

- 建议使用存储卡（Class 6或更高级别）录制动画(21)。

正常速度动画选项

选项 (图像尺寸/帧频 ¹ 、 文件格式)	图像尺寸	宽高比 (水平:垂直)
 1080/30p  1080/25p (默认设定)	1920 × 1080	16:9
 1080/60i  1080/50i	1920 × 1080	16:9
 720/30p  720/25p	1280 × 720	16:9
 iFrame 720/30p ²  iFrame 720/25p ²	1280 × 720	16:9
 480/30p  480/25p	640 × 480	4:3

¹ 可以设定的项目和帧频因动画菜单中的帧频设定而异(61)。

² iFrame是Apple Inc.支持的格式。当将动画录制到内存中时，录制可能会在达到最大动画长度之前停止。

HS动画选项

录制的动画以慢动作或快动作播放。

参见“以慢动作和快动作录制动画（HS动画）”（56）。

选项	图像尺寸 宽高比 (水平: 垂直)	说明
 HS 240/8倍	320 × 240 4:3	1/8速度的慢动作动画 • 最长录制时间*: 10秒 (播放时间: 1分20秒)
 HS 480/4倍	640 × 480 4:3	1/4速度的慢动作动画 • 最长录制时间*: 15秒 (播放时间: 1分钟)
 HS 720/2倍	1280 × 720 16:9	1/2速度的慢动作动画 • 最长录制时间*: 30秒 (播放时间: 1分钟)
 HS 1080/0.5倍	1920 × 1080 16:9	2倍速度的快动作动画 • 最长录制时间*: 2分钟 (播放时间: 1分钟)

* 在录制动画时，照相机可以在正常速度动画录制和慢动作或快动作动画录制之间切换。

此处所示的最长录制时间仅指以慢动作或快动作录制的动画部分。

✓ 关于HS动画的注意事项

- 不会录入声音。
- 当开始录制动画时，变焦位置、对焦、曝光和白平衡将被锁定。

以慢动作和快动作录制动画（HS动画）

进入拍摄模式 → MENU 按钮 → 菜单图标 → 动画选项 → OK 按钮

使用HS动画录制的动画能以相当于正常播放速度的1/8、1/4或1/2的慢动作播放，或以相当于正常速度2倍的快动作播放。

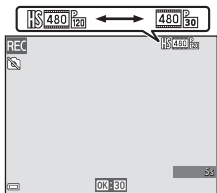
1 使用多重选择器 ▲▼ 选择 HS 动画选项 (55)，然后按 OK 按钮。

- 应用选项之后，按MENU按钮返回到拍摄画面。



2 按 ● (动画录制) 按钮开始录制。

- 当动画菜单中的以 HS 动画短片为片头选项设定为开启时，会以高速开始录制动画；当设定为关闭时，会以正常速度开始录制动画。
- 每次按 OK 按钮时，照相机在正常速度动画录制和HS动画录制之间切换。
- 在HS动画录制和正常速度动画录制之间切换时，动画选项图标会发生变化。
- 当达到HS动画的最长录制时间(55)时，照相机自动切换为以正常速度录制动画。

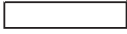


3 按 ● (动画录制) 按钮结束录制。

以慢动作和快动作播放

当以正常速度录制时：

录制时间  10秒

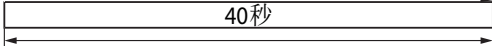
播放时间  10秒

当以  HS 480/4倍 ( HS 480/4倍) 录制时：

以正常速度4倍的速度录制动画。

以正常速度1/4的速度慢动作播放。

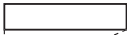
录制时间  10秒

播放时间  40秒
慢动作播放

当以  HS 1080/0.5倍 ( HS 1080/0.5倍) 录制时：

以正常速度1/2的速度录制动画。

以正常速度2倍的快动作播放。

录制时间  10秒

播放时间  5秒
快动作播放

以HS动画短片为片头

进入拍摄模式 → MENU 按钮 →  菜单图标 → 以HS动画短片为片头 → OK 按钮

设定当录制HS动画时是以录制HS动画的速度还是以正常速度开始录制。

选项	说明
开启（默认设定）	当动画录制开始时，录制HS动画。
关闭	当动画录制开始时，录制正常速度动画。

AF区域模式

进入拍摄模式 → MENU 按钮 →  菜单图标 → AF 区域模式 → OK 按钮

使用此选项确定在动画录制期间，照相机选择自动对焦的对焦区域的方式。

选项	说明
 脸部优先（默认设定）	当照相机侦测到人脸时，会对焦在该脸部。请参阅“使用脸部侦测”（  64）了解更多信息。
[■] 中央	照相机对焦在画面中央的拍摄对象上。

关于用于动画录制的AF区域模式的注意事项

即使选择了脸部优先，在以下情形中，AF区域模式也会设定为对焦在中央。

- 当动画减震设定为开启（复合）并且动画选项设定为  1080/60i 或  1080/50i 时。
- 当动画菜单中的自动对焦模式设定为单次AF并且在按 （动画录制）按钮之前未侦测到任何脸部时。
- 当在动画选项中选择了HS动画选项时。

自动对焦模式

进入拍摄模式 → MENU 按钮 →  菜单图标 → 自动对焦模式 →  按钮

设定在动画模式中照相机的对焦方式。

选项	说明
AF-S 单次AF (默认设定)	当按  (动画录制) 按钮开始录制时，会锁定对焦。 当照相机和拍摄对象之间的距离相当稳定时选择此选项。
AF-F 全时AF	照相机连续对焦。 在录制期间，当照相机和拍摄对象之间的距离会改变较大时选择此选项。在录制的动画中可能会听到照相机对焦的声音。建议采用 单次AF 以免照相机的对焦声音干扰录制。

- 在**动画选项**中选择了HS动画选项时，设定会固定为**单次AF**。

动画减震

进入拍摄模式 → MENU 按钮 →  菜单图标 → 动画减震
→  按钮

设定此功能可减少录制动画期间照相机震动造成的影响。
在录制期间用三脚架稳定照相机时，请将此选项设定为**关闭**。

选项	说明
 * 开启（复合） （默认设定）	使用镜头位移法对照相机震动进行光学补偿。还会使用图像处理功能来执行电子减震。视角（即画面中的可视区域）会变得略窄。
 开启	使用镜头位移法对照相机震动进行补偿。
关闭	不进行补偿。

关于动画减震的注意事项

在某些情形下，可能无法完全消除照相机震动造成的影响。

减少风噪声

进入拍摄模式 → MENU 按钮 →  菜单图标 → 减少风噪声 →  按钮

设定是否在动画录制期间减少风噪声。

选项	说明
 开启	减少风吹过麦克风时产生的声音。在播放期间，可能难听到风噪声以外的其他声音。
关闭（默认设定）	不启用减少风噪声。

- 在动画选项中选择了HS动画选项时，设定会固定为关闭。

帧频

进入拍摄模式 → MENU 按钮 →  菜单图标 → 帧频 →  按钮

选择录制动画时使用的帧频。

当切换帧频时，动画选项(54)中可用的帧频会改变。

- 30 fps (30p/60i)**适用于使用NTSC制式播放动画的电视机，**25 fps (25p/50i)**适用于使用PAL制式的电视机。

设定菜单

欢迎画面

按MENU按钮 →  菜单图标 → 欢迎画面 →  按钮

配置开启照相机时显示的欢迎画面。

选项	说明
无（默认设定）	不显示欢迎画面。
COOLPIX	显示带有COOLPIX标志的欢迎画面。
选择图像	显示选作欢迎画面的图像。 • 显示图像选择画面。选择图像(49)，然后按按钮。 • 由于照相机中保存了所选图像的副本，因此即使删除了原始图像，当照相机开启时也会显示该图像。 • 无法选择使用简易全景拍摄的图像。 • 如果应用了小图片或裁切功能后图像尺寸极小，则不能选择该图像。

时区和日期

按MENU按钮→Y菜单图标→时区和日期→OK按钮

设定照相机时钟。

选项	说明
日期和时间	- 选择项目：按多重选择器 ◀▶（在日、月、年、时和分之间切换）。 - 编辑日期和时间：按 ▲▼。也可以通过旋转多重选择器更改日期和时间。 - 应用设定：选择分设定，然后按OK按钮。 
日期格式	选择年/月/日、月/日/年或日/月/年。
时区	设定时区和夏令时。 在设定居住地时区(🏠)之后，当设定了旅行目的地(✈️)时，会自动计算旅行目的地与居住地时区之间的时差，并保存所选地区的日期和时间。

设定时区

- 1 使用多重选择器▲▼选择时区，然后按OK按钮。



- 2 选择🏠居住地时区或✈️旅行目的地，然后按OK按钮。

- 显示屏中显示的日期和时间会根据所选为居住地时区还是旅行目的地而改变。

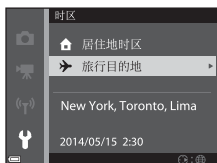
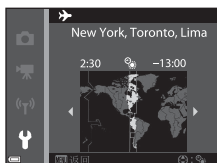


- 3 按▶️。



- 4 使用◀️▶️选择时区。

- 按▲启用夏令时功能，随即会显示🌞。按▼禁用夏令时功能。
- 按OK按钮应用时区。
- 如果在进行了居住地或旅行目的地时区设定后未显示正确的时间，请在日期和时间画面中设定正确的时间。



显示屏设定

按MENU按钮→Y菜单图标→显示屏设定→OK按钮

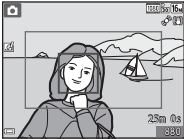
选项	说明
照片信息	设定是否在显示屏中显示信息。
图像查看	该设定用于确定是否在拍摄后立即显示所拍摄的图像。 • 默认设定：开启
亮度	从5种设定中进行选择。 • 默认设定：3

☑ 关于显示屏设定的注意事项

当快速效果(👁41)设定为开启时，无论图像查看设定如何，每次拍摄后都会显示所拍摄的图像。

照片信息

	拍摄模式	播放模式
显示信息		
自动信息 (默认设定)	与显示信息一样，显示当前设定和操作指南。若几秒钟内未执行任何操作，与隐藏信息一样，将信息隐藏。下一次执行操作时，会再次显示信息。	

	拍摄模式	播放模式
隐藏信息		
取景网格+ 自动信息	 除了使用自动信息显示的信息外，还会显示取景网格帮助确定图像构图。 录制动画时不会显示取景网格。	 与自动信息一样，显示当前设定或操作指南。
动画框+ 自动信息	 除了使用自动信息显示的信息外，录制开始之前，还会显示一个框，指示录制动画时将会拍摄的区域。 录制动画时，不会显示动画框。	 与自动信息一样，显示当前设定或操作指南。

打印日期（打印日期和时间）

按MENU按钮→Y菜单图标→打印日期→OK按钮

可以在拍摄时将拍摄日期和时间打印在图像上，这样即使在不支持日期打印(🔗46)的打印机上，也可以打印日期和时间信息。



选项	说明
DATE 日期	在图像上打印日期。
DATE 🕒 日期和时间	在图像上打印日期和时间。
关闭（默认设定）	不会在图像上打印日期和时间。

✓ 关于打印日期的注意事项

- 打印的日期将成为图像数据永久的组成部分，且无法删除。拍摄后便无法在图像上打印日期和时间。
- 以下情况无法打印日期和时间：
 - 当场景模式设定为🌃（夜景）（当设定为手持时）、🌙（夜间人像）（当设定为手持时）、🌅（逆光）（当高动态范围为开启时）、运动、博物馆、简易全景或宠物像（当设定为连拍时）
 - 当智能人像模式中的眨眼识别设定为开启，或笑脸定时器设定为开启（连拍）或开启(BSS)时
 - 当连拍(🔗34)选择了连拍(H)、连拍(L)、预拍摄缓存、连拍H：120fps、连拍H：60fps或BSS时
 - 当录制动画时
 - 在录制动画期间保存静止图像时
- 当使用较小的图像尺寸时，打印的日期和时间可能难以看清。

照片减震

按MENU按钮 → 菜单图标 → 照片减震 → OK按钮

设定此功能可减少拍摄静止图像时照相机震动造成的影响。在拍摄期间用三脚架稳定照相机时，请将此选项设定为**关闭**。

选项	说明
 * 开启（复合）	使用镜头位移法对照相机震动进行光学补偿。在下列条件下，还会使用图像处理功能来执行电子减震。 - 闪光灯：不闪光 - 快门速度：在最大广角位置时低于 1/30 秒，在最大远摄位置时低于 1/250 秒 - 自拍：OFF - 连拍设定：单张拍摄 - ISO 感光度：ISO 200 或更低 图像记录时间可能会比平时长。
 开启 （默认设定）	使用镜头位移法对照相机震动进行补偿。
关闭	不进行补偿。

关于照片减震的注意事项

- 开启照相机后，或从播放模式切换到拍摄模式后，请等到拍摄画面完全显示后再拍摄图像。
- 刚拍摄后显示在拍摄画面中的图像可能会模糊不清。
- 在某些情形下，可能无法完全消除照相机震动造成的影响。
- 当快门速度极低时，即使设定了**开启（复合）**，也无法使用图像处理功能对图像进行补偿。

动态侦测

按MENU按钮 → 菜单图标 → 动态侦测 → OK按钮

启用动态侦测功能以降低拍摄静止图像时因照相机震动或拍摄对象移动而造成的影响。

选项	说明
 自动 (默认设定)	当拍摄画面上显示时，会随一些拍摄模式或设定启用动态侦测。 当照相机侦测到拍摄对象移动或照相机震动时，会变绿，并且ISO感光度和快门速度会自动提高以减轻模糊。 在 (自动) 模式中，将ISO感光度(37)设定为自动。
关闭	禁用动态侦测。

关于动态侦测的注意事项

- 在某些情况下，动态侦测可能无法消除拍摄对象移动和照相机震动所造成的影响。
- 如果拍摄对象移动过于明显或光线太暗，动态侦测功能可能会被禁用。
- 使用动态侦测拍摄的图像可能会稍呈“颗粒状”。

AF辅助

按MENU按钮 → 菜单图标 → AF辅助 → OK按钮

启用或禁用辅助自动对焦操作的AF辅助照明器。

选项	说明
AUTO 自动 (默认设定)	当拍摄对象光线不足时，AF辅助照明器会自动亮起。照明器在最大广角位置处的照明范围约为5.0 m，在最大远摄位置处的照明范围约为5.0 m。 请注意，对于一些场景模式或对焦区域，AF辅助照明器可能不会亮起。
关闭	AF辅助照明器不点亮。

数字变焦

按MENU按钮→Y菜单图标→数字变焦→OK按钮

选项	说明
开启 (默认设定)	启用数字变焦。
 裁切	变焦倍率限制在图像品质不会下降的范围之内(25)。 - 当图像模式为 16M* 4608×3456★、16M 4608×3456、16M 4608×2592、1:1 3456×3456 时，数字变焦无法使用。 - 在动画录制期间，该设定的工作方式与开启设定相同。
关闭	禁用数字变焦。

✓ 关于数字变焦的注意事项

- 在以下情况下无法使用数字变焦。
 - 当场景模式为 **SCN** (场景自动选择器)、**NR** (夜景)、**NR** (夜间人像)、**NR** (逆光) 且高动态范围设定为开启、人像、简易全景或宠物像时
 - 当选择了智能人像模式时
 - 当在 **☑** (自动) 模式中将连拍(**34**)设定为**16幅连拍**时
 - 当在 **☑** (自动) 模式中将**AF区域模式**(**38**)设定为**对象跟踪**时
- 当数字变焦起作用时，测光(**33**)会根据放大倍率设定为**中央重点测光**或**点测光** (对画面的中央测光)。

声音设定

按MENU按钮 → Y 菜单图标 → 声音设定 → OK按钮

选项	说明
按键音	若选择开启（默认设定），当照相机执行操作时会响一声蜂鸣音，当对焦在拍摄对象上时会响两声，发生错误时会响三声。此外，还会发出启动音。 当使用宠物像场景模式时，会禁用声音。
快门音	若选择开启（默认设定），当释放快门时会发出快门音。 当使用连拍模式、录制动画，或使用宠物像场景模式时，不会发出快门音。

自动关闭

按MENU按钮 → Y 菜单图标 → 自动关闭 → OK按钮

设定照相机进入待机模式(📖21)之前的时长。

可以选择**30秒**、**1分钟**（默认设定）、**5分钟**或**30分钟**。

关于自动关闭的注意事项

在以下情形中，照相机进入待机模式之前的时长是固定的：

- 当使用**宠物像自动释放**拍摄时：5分钟（当自动关闭设定为**30秒**或**1分钟**时）
- 当使用**笑脸定时器**拍摄时：5分钟（当自动关闭设定为**30秒**或**1分钟**时）
- 当显示菜单时：3分钟（当自动关闭设定为**30秒**或**1分钟**时）
- 当连接电源适配器时：30分钟

格式化内存／格式化存储卡

按MENU按钮→Y菜单图标→格式化内存／格式化存储卡
→OK按钮

使用此选项格式化内存或存储卡。

格式化内存或存储卡将永久删除所有数据。删除的数据将无法恢复。务必在格式化之前将重要图像传送到计算机。

- 格式化过程中，切勿关闭照相机或打开电池舱／存储卡插槽盖。

格式化内存

从照相机中取出存储卡。设定菜单中将显示**格式化内存**选项。



格式化存储卡

将存储卡插入照相机。设定菜单中将显示**格式化存储卡**选项。



语言／Language

按MENU按钮 →  菜单图标 → 语言／Language →  按钮

选择一种语言用于显示照相机菜单和信息。

电视设定

按MENU按钮 →  菜单图标 → 电视设定 →  按钮

调节设定以便连接到电视机。

选项	说明
HDMI	选择HDMI输出的分辨率。当选择了 自动 （默认设定）时，将自动从 480p 、 720p 或 1080i 中选择与照相机所连接的电视机最匹配的选项。
HDMI设备控制	当选择了 开启 （默认设定）时，在播放期间可以使用兼容HDMI-CEC电视机的遥控器来操作照相机( 20)。

HDMI和HDMI-CEC

HDMI（高清多媒体接口）是一种多媒体接口。HDMI-CEC（HDMI消费性电子产品控制）可实现兼容设备之间的互操作性。

计算机充电

按MENU按钮→Y菜单图标→计算机充电→OK按钮

选项	说明
AUTO 自动 (默认设定)	当照相机连接到运行中的计算机(83)时，将使用计算机提供的电能自动对插入照相机的电池充电。
关闭	当照相机连接到计算机时不会对插入照相机的电池充电。

✓ 关于使用计算机充电的注意事项

- 当连接到计算机时，照相机自动开启并开始充电。如果照相机关闭，充电会停止。
- 对一块电量耗尽的电池充电时约需要4小时10分钟。如果在电池充电期间传送图像，充电时间会延长。
- 电池充电完成后，如果30分钟内未与计算机进行任何通信，照相机自动关闭。

✓ 当充电指示灯快速闪烁绿色时

可能由于下列其中一种原因而无法进行充电。

- 环境温度不适合充电。请在环境温度介于5°C到35°C的室内给电池充电。
- USB连接线未正确连接，或者电池出现故障。请确保USB连接线正确连接，如有必要请更换电池。
- 计算机处于睡眠模式，不会供电。请唤醒计算机。
- 由于计算机的设定或规格，计算机无法给照相机供电，因而电池无法充电。

眨眼警告

按MENU按钮→Y菜单图标→眨眼警告→OK按钮

选择当在以下模式中拍摄时，照相机是否使用脸部侦测(📖64)功能侦测眨眼的人物拍摄对象：

- 📷 (场景自动选择器) 模式(📖34)
- 🌙 (夜间人像) 模式 (当选择了三脚架时) (📖35)
- 人像场景模式(📖33)
- 📷 (自动) 模式 (当AF区域模式选项选择了脸部优先(🔗38)时)

选项	说明
开启	当使用脸部侦测功能拍摄的图像中有一个或多个人物拍摄对象可能眨了眼时，显示屏中会显示有人眨眼吗？画面。 请检查图像，并确定是否应另外拍摄一张图像。
关闭 (默认设定)	禁用眨眼警告。

眨眼警告画面

眨眼警告所侦测到的脸部会显示在框内。
可以执行下列操作。

- 放大脸部：朝T(Q)方向移动变焦控制。如果侦测到1个以上脸部，可使用多重选择器◀▶选择所需查看的脸部。
- 切换到全屏播放：朝W(📐)方向移动变焦控制。

如果按OK按钮，或几秒钟内未执行任何操作，照相机会返回到拍摄模式。

✔ 关于眨眼警告的注意事项

- 在除单张拍摄(🔗34)以外的连拍设定下，会禁用眨眼警告。
- 在某些拍摄环境下，眨眼警告可能无法正常工作。



Eye-Fi上传

按MENU按钮 → 菜单图标 → Eye-Fi上传 → OK按钮

选项	说明
 开启 (默认设定)	将使用照相机创建的图像上传到预先选择的目的地。
 关闭	不上传图像。

✓ 关于Eye-Fi卡的注意事项

- 请注意，如果信号强度不足，即使选择了开启，也不会上传图像。
- 在禁止使用无线设备的地方，从照相机中取出Eye-Fi卡。即使选择了关闭，也可能会传输信号。
- 有关详细信息，参阅Eye-Fi卡的说明书。如果发生故障，请与存储卡制造商联系。
- 本照相机可以用来开启或关闭 Eye-Fi 卡，但可能不支持其他 Eye-Fi功能。
- 照相机不兼容“无限内存”功能。如果在计算机上设定了该功能，请将其禁用。如果启用了“无限内存”功能，可能无法正确显示所拍摄图像的数量。
- Eye-Fi卡仅可在购买国使用。请遵守所有关于无线设备的当地法律。
- 将此设定保留为开启将导致电池在较短的时间内被耗尽。

Eye-Fi通信指示

可以在显示屏中确认照相机中Eye-Fi卡的通信状态(📖7)。

- : **Eye-Fi上传**设定为**关闭**。
-  (亮起): Eye-Fi上传已启用，等待开始上传。
-  (闪烁): Eye-Fi上传已启用，正在上传数据。
- : Eye-Fi上传已启用，但没有可用于上传的图像。
- : 发生错误。照相机无法控制Eye-Fi卡。

全部重设

按MENU按钮 → 菜单图标 → 全部重设 → OK按钮

当选择重设时，照相机设定会恢复为默认值。

- 一些设定不会被重设，例如时区和日期或语言／Language。

重置文件编号

要将文件编号重设为“0001”，请先删除保存在内存或存储卡中的所有图像(📖29)，然后再选择全部重设。

固件版本

按MENU按钮 → 菜单图标 → 固件版本 → OK按钮

查看照相机当前的固件版本。

Wi-Fi 选项菜单

按MENU按钮→菜单图标→按钮

配置Wi-Fi（无线局域网）设定以将照相机连接到智能设备。

选项	说明
连接至智能设备	当通过无线方式将照相机与智能设备连接时选择此选项。请参阅“使用Wi-Fi（无线局域网）功能”（  80）了解更多信息。
关闭Wi-Fi	选择此选项以终止照相机与智能设备之间的无线连接。请参阅“使用Wi-Fi（无线局域网）功能”（  80）了解更多信息。
选项	SSID: 更改SSID。此处配置的SSID会显示在智能设备上。设定一个由1到24位字母数字组成的SSID。
	验证/加密: 选择是否加密照相机与所连接智能设备之间的通信。 当选择 开放 （默认设定）时，不会对通信加密。
	密码: 设定密码。设定一个由8到16位字母数字组成的密码。
	通道: 选择用于无线连接的通道。
	子网掩码: 在正常情况下使用默认设定(255.255.255.0)。
	DHCP服务器IP地址: 在正常情况下使用默认设定(192.168.0.10)。
当前设定	显示当前设定。
恢复至出厂设定	将Wi-Fi设定恢复为其默认值。

操作文本输入键盘

SSID和密码的字符输入

- 使用多重选择器▲▼◀▶选择字母数字字符。按OK按钮以在文本字段中输入选定的字符，并将光标移至下一空白处。
- 要在文本字段中移动光标，请在键盘上选择←或→，然后按OK按钮。
- 要删除字符，请按✖按钮。
- 要应用设定，请在键盘上选择↵并按OK按钮。



通道、子网掩码和DHCP服务器IP地址的字符输入

- 使用多重选择器▲▼设定数字。要移至下一位数字，请按▶或OK按钮。要返回上一位数字，请按◀。
- 要应用设定，请选择最后一位数字并按OK按钮。



错误信息

如果显示错误信息，请参阅下表。

显示	原因／解决方法	
电池温度升高。 照相机将关闭。	照相机自动关闭。请等照相机或电池温度冷却下来再继续使用。	—
照相机将关闭以防过热。		
存储卡被写保护。	写保护开关处于“锁定”位置。将写保护开关滑到“写入”的位置。	—
此卡无法使用。	存取存储卡时出错。	14、  -21
无法读取该存储卡。	• 使用经认可的存储卡。 • 确保端子干净。 • 确认存储卡是否正确插入。	
存储卡没有格式化。是否格式化存储卡？	存储卡未进行适用于照相机的格式化操作。 格式化会删除保存在存储卡上的所有数据。如果您需要保留任何图像的副本，请务必选择否，将副本保存到计算机或其他媒体上，然后再格式化存储卡。选择是并按  按钮以格式化存储卡。	 -5
Eye-Fi卡锁定时不可用。	Eye-Fi卡的写保护开关处于“锁定”位置。	—
	存取Eye-Fi卡时出错。 • 确保端子干净。 • 确认 Eye-Fi 卡是否正确插入。	14
内存不足	删除图像或插入新的存储卡。	14、 29、 77

显示	原因/解决方法	
无法保存图像。	保存图像时出错。 请插入新的存储卡，或格式化内存或存储卡。	 72
	照相机用尽了所有的文件编号。 请插入新的存储卡，或格式化内存或存储卡。	 72
	无法将图像用作欢迎画面。	 62
	没有足够的空间保存副本。 删除目的地文件夹中的图像。	29
相册已满。 无法继续 增加照片。	相册中已经添加了200张图像。 • 移除相册中的一些图像。 • 添加到其他相册。	 7  5
无法保存声 音文件。	无法为该图像附加语音留言。 • 无法对动画附加语音留言。 • 选择使用本照相机拍摄的图像。	-
无法修改图像。	选择支持该编辑功能的图像。	 13、  15
不能录制动画。	将动画保存到存储卡上时出现超时错误。 选择写入速度更快的存储卡。	72、  21
内存中无图像	内存中或存储卡上没有图像。 • 若要播放照相机内存中的图像，请先从照相机中取出存储卡。 • 要将保存在照相机内存中的图像复制到存储卡，请按 MENU 按钮，并在播放菜单中选择 复制 。	15  52
	尚未向所选相册中添加任何图像。	 5、  6
	在自动分类模式下选择的类别中没有图像。	 9

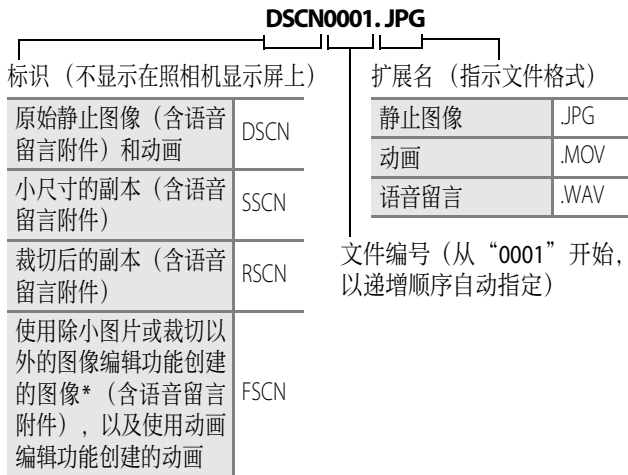
显示	原因／解决方法	
文件内没有图像数据	文件不是使用本照相机创建或编辑的。无法在本照相机上查看文件。请使用用于创建或编辑该文件的计算机或设备查看文件。	—
无法播放该文件。		
所有图像被隐藏	没有可用于幻灯播放等操作的图像。	 48
无法删除该图像。	图像受到保护。 解除保护。	 49
无法访问。	照相机无法从智能设备接收通讯信号。在Wi-Fi选项菜单中选择 连接至智能设备 ，然后重新通过无线方式连接照相机和智能设备。	81、  78
无法连接。	在从智能设备接收通讯信号期间，照相机无法建立连接。在Wi-Fi选项菜单的 选项—通道 中，另外选择一个通道，然后重新建立无线连接。	81、  78
Wi-Fi连接已终止。	在照相机和智能设备通过无线方式连接期间将连接线连接到了照相机上，电池电量变低，或者由于连通性不好而造成连接中断。检查照相机状态，然后重新建立无线连接。	81、  78
镜头错误	发生镜头错误。 关闭照相机，然后重新开启。若错误仍然存在，请联系零售商或尼康授权的维修服务中心。	20
通信错误	与打印机通信时发生错误。 关闭照相机，重新连接USB连接线。	 22
系统错误	照相机的内部电路出错。 关闭照相机，将电池取出再重新插入，然后再开启照相机。若错误仍然存在，请联系零售商或尼康授权的维修服务中心。	10、20

显示	原因／解决方法	
打印机错误： 检查打印机 状态。	解决问题后，选择 恢复 ，然后按 OK 按钮以恢复打印。*	—
打印机出错： 检查纸张。	装入指定纸型的纸张，选择 恢复 ，然后按 OK 按钮以恢复打印。*	—
打印机出错： 卡纸。	取出卡住的纸张，选择 恢复 ，然后按 OK 按钮以恢复打印。*	—
打印机出错： 纸张用完。	装入指定纸型的纸张，选择 恢复 ，然后按 OK 按钮以恢复打印。*	—
打印机出错： 检查墨盒。	打印机的墨盒有问题。 检查墨盒，选择 恢复 ，然后按 OK 按钮以恢复打印。*	—
打印机出错： 无墨。	更换墨盒，选择 恢复 ，然后按 OK 按钮以恢复打印。*	—
打印机出错： 文件损坏。	要打印的图像文件有问题。 选择 取消 ，然后按 OK 按钮以取消打印。	—

* 若需更进一步的指导和信息，请参见打印机附带的说明书。

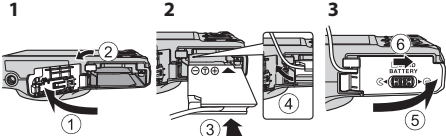
文件名

图像、动画或语音留言文件名被指定如下。



- * 包含在 （自动）模式下使用快速效果功能 (32) 编辑的图像
- 语音留言文件名中的标识和文件编号与附有该语音留言的图像相同。

另购配件

充电器	充电器MH-65 (电量用尽时的充电时间: 约2小时30分钟)
电源适配器	电源适配器EH-62F (如图所示连接)  请确保照相机电源连接器的连接线已正确插入电源连接器和电池舱插槽中，然后再关闭电池舱/存储卡插槽盖。如有部分连接线露在槽外，关上盖子时，可能会损坏盖子或连接线。

供应情况可能会因国家或地区而异。
请参阅尼康网站或宣传册以了解最新信息。



A series of horizontal dashed lines for handwriting practice, spanning the width of the page.



技术注释与索引

产品保养	2
照相机	2
电池	3
可充电电源适配器	4
存储卡	5
清洁和存储	6
清洁	6
存放	7
故障排除	8
技术规格	17
经认可的存储卡	21
索引	24

产品保养

照相机

为了确保可继续使用本尼康产品，使用或存放本照相机时，请遵守以下注意事项和“安全须知”（vii-xiii）中的警告。

✔ 避免跌落

如果受到强烈撞击或振动，照相机可能会发生故障。

✔ 谨慎装卸镜头以及所有可移动部件

切勿对镜头、镜头盖、显示屏、存储卡插槽或电池舱用力过大。这些部件容易损坏。对镜头盖施加大力可能会造成照相机故障或镜头损坏。如果显示屏破损，请注意防止碎玻璃划伤，以及防止显示屏中的液晶接触皮肤或进入眼睛或口内。

✔ 保持干燥

若将本品浸入水中或放在高湿度的环境中将会损坏本品。

✔ 避免温度骤变

温度的突变，诸如在寒冷天进出温暖的大楼将可能会使照相机内部结露。为避免结露，请将照相机事先装入尼龙相机套或塑料袋内，以防温度突变。

✔ 使照相机远离强磁场

请勿在会产生强电磁辐射或磁场的设备附近使用、存放照相机。无线电发射器等产生的强静电或磁场可能会影响显示屏、损坏存储卡上保存的数据或影响照相机的内部工作电路。

✔ 切勿将镜头长时间对着强光源

使用或存放照相机时，避免将镜头长时间对着太阳或其它强光源。强烈的光线可能会造成影像传感器退化，在照片中产生白色污斑。

✓ 在拔下或切断电源前请先关闭照相机

当照相机处于开启状态时，或者正在保存或删除图像时，切勿取出电池。如果强行切断照相机电源将可能导致数据丢失、照相机内存或内部电路损坏。

✓ 运输产品时

请在包装箱内装入足够多的缓冲材料，以减少（避免）由于冲击导致产品损坏。

✓ 关于显示屏的注意事项

- 显示屏和电子取景器制造精度极高，其有效像素数至少达99.99%，偏差或缺陷不超过0.01%。因此，这些屏幕可能含有始终发亮（白色、红色、蓝色或绿色）或不发亮（黑色）的像素，这并非故障，使用本设备记录的图像不会受到影响。
- 显示屏中的图像在明亮的光线下可能难以看清。
- 显示屏由LED背光照亮。若显示屏开始变暗或忽明忽暗，请与尼康授权的维修服务中心联系。

电池

务必在使用前阅读和遵守“安全须知”（vii-xiii）中的警告。

- 请在使用照相机前检查电池电量级别，必要时请更换电池或对电池充电。电池充满电后请勿继续充电，否则会影响电池性能。在重要场合拍摄图像时，请尽量携带充满电的备用电池。
- 不要在环境温度低于0°C或高于40°C时使用本电池。
- 使用前，请在环境温度介于5°C到35°C的室内给电池充电。
- 当使用可充电电源适配器或计算机为插入本照相机中的电池充电时，若电池温度低于0°C或高于45°C，则电池不会充电。
- 请注意，使用期间电池可能会变烫；请等电池冷却后再充电。未遵守这些注意事项可能会损坏电池、降低其性能，或使其无法正常充电。
- 天气寒冷时，电池的容量可能会降低。如果在低温下使用电量耗尽的电池，照相机不会开启。在寒冷的天气下到户外拍摄之前，请确保电池已充满电。请将备用电池放在暖和的地方，需要时可交换使用。一旦回暖，电池电量可能会有所恢复。

- 如果电池端子上有脏物，可能会使照相机无法运作。万一电池端子变脏，请在使用前用干抹布将端子擦拭干净。
- 如果一段时间不使用电池，请将其插入照相机并在取出来存放前将电量耗尽。电池应存放在环境温度为15°C到25°C的阴凉处。请勿将电池存放在炎热或极冷处。
- 当不使用时，务必从照相机或另购的充电器中取出电池。当电池插入时，即使不使用也会消耗些许电量。这可能会导致电池电量流失过度而完全丧失功效。在电池电量耗尽时开启或关闭照相机可能会导致电池持久力缩短。
- 应至少每6个月充电一次，然后将其电量用完后另行存放。
- 运输产品时，请将内部的电池取出，套上电池端子盖或放入袋中妥善保存，以避免电池电极接触到其他电池的电极，或项链、耳环等金属物品，造成电池短路。电池短路可能会引起漏液、发热、破损等问题。
- 从照相机或另购的充电器中取出电池后，请采取装入塑料袋等绝缘措施，并存放到凉爽的地方。
- 当充满电的电池在室温下使用时其电量消耗过快表示电池需要立即更换。请购买一块新的EN-EL12电池。
- 当电池无法保有电量时请将其更换。旧电池是有价值的资源。请按当地法规回收旧电池。

可充电电源适配器

务必在使用前阅读和遵守“安全须知”(📖vii-xiii)中的警告。

- EH-71PCH/EH-71P可充电电源适配器只能用于兼容设备。请勿用于其它品牌或型号的设备。
- 请勿使用UC-E21以外的USB连接线。使用UC-E21以外的USB连接线可能会导致过热、火灾或触电。
- 绝对不可使用EH-71PCH/EH-71P可充电电源适配器以外的其它品牌或型号的电源适配器，同时请勿使用市售的USB电源适配器或手机充电器。未能遵守本注意事项可能导致过热或损坏照相机。
- EH-71PCH/EH-71P兼容交流100 V-240 V、50/60 Hz的电源插座。在其它国家使用时，请根据需要使用插头适配器（市售）。有关插头适配器的更多信息，请咨询您的旅行社。

存储卡

- 仅可使用SD存储卡。请参阅“经认可的存储卡”(📖21)，了解建议使用的存储卡。
- 请遵守存储卡附送文件中的注意事项。
- 请勿在存储卡上粘贴标签或粘胶纸。
- 请勿使用计算机格式化存储卡。
- 将在其它设备中使用过的存储卡首次插入本照相机时，请务必使用本照相机格式化。在本照相机中使用新的存储卡以前，建议先使用本照相机格式化。
- 请注意，**格式化存储卡将会永久删除存储卡上的所有图像和其它数据**。如果存储卡上有需要保留的数据，请将数据复制到计算机后再格式化。
- 如果在照相机开启时显示**存储卡没有格式化。是否格式化存储卡？**信息，表示必须格式化存储卡。如果存储卡上有不想删除的数据，请选择**否**并按**OK**按钮。请将数据复制到计算机后再格式化。若要格式化存储卡，请选择**是**。
- 格式化存储卡、保存和删除图像以及将图像复制到计算机时，请遵守以下注意事项，否则数据或存储卡可能会受到损坏。
 - 切勿打开电池舱／存储卡插槽盖或取出存储卡／电池。
 - 切勿关闭照相机。
 - 切勿断开电源适配器的连接。

清洁和存储

清洁

请勿使用酒精、稀释剂或其它挥发性化学物质。

镜头	请勿用手指触碰玻璃部件。可以使用吹气球（一种通常一端接有橡皮球，可挤压出气流吹在其它物体上的小装置）除去灰尘或棉绒。若要除去指纹或其它用吹气球无法除去的污渍，请用软布从镜头中心开始以螺旋运动的方式向边缘擦拭镜头。如果这种方法无效，请用稍稍蘸有专用镜头清洁剂的清洁布来清洁镜头。
显示屏	使用吹气球除去灰尘或棉绒。若要除去指纹和其它污渍，请用柔软的干布擦拭显示屏，注意切勿过分用力。
机身	用吹气球除去灰尘、脏物或沙粒，然后用柔软干布轻轻擦拭。在海滩或其他多沙或多尘的环境下用过照相机后，用干布蘸少许清水轻轻擦去沙粒、灰尘或盐分，然后完全晾干。 请注意，异物进入照相机可能会造成不属于保修范围的损坏。

存放

不使用时请关闭照相机。存放照相机以前确认电源指示灯是否已经熄灭。如果长期不使用照相机，请取出电池。切勿将照相机与石油精或樟脑球一起存放，或存放在以下场所：

- 靠近可能产生强电磁场的设备（例如电视机或收音机等）
- 曝露在温度低于-10°C或高于50°C的环境中
- 通风不良、湿度超过60%的地方

为防止发霉，每月应至少取出照相机一次。开启照相机并释放快门数次，然后再将照相机重新存放。

有关存放电池，请遵守“产品保养”(2)中“电池”(3)中的注意事项。

故障排除

若您的照相机不能进行正常操作，在联系零售商或尼康授权的维修服务中心之前，请先查看以下常见问题的一览表。

电源、显示和设定问题

问题	原因／解决方法	
照相机处于开启状态，但没有反应。	• 请等待记录结束。 • 若问题仍然存在，请关闭照相机。若照相机无法关闭，请取出并重新插入电池；若您使用的是电源适配器，请将其断开并重新连接。 请注意，取出电池或切断电源会丢失当前正在记录的任何数据，但不影响已经记录的数据。	- 20、  85
无法对插入照相机内的电池充电。	• 确认所有连接。 • 当连接到计算机时，由于下列任何原因，照相机可能不会充电。 - 在设定菜单中，计算机充电选择为关闭。 - 如果照相机关闭，电池充电会停止。 - 如果尚未设定照相机的显示语言及日期和时间，或者照相机的时钟电池电量耗尽之后，日期和时间被重置，则电池无法充电。请使用可充电电源适配器给电池充电。 - 如果计算机处于睡眠模式，电池充电可能会停止。 - 根据不同的计算机规格、设定和状态，可能无法给电池充电。	12 79、  74 - 16、18 - -
照相机无法开启。	电池电量耗尽。	20



问题	原因/解决方法	
照相机未发出警告便关闭。	- 照相机自动关闭以节电（自动关闭功能）。 - 照相机或电池已变得过冷而无法正常工作。 - 照相机内部太热。关闭照相机一段时间，直至内部冷却下来，然后尝试重新开启。 - 如果将照相机连接至计算机或打印机的 USB 连接线断开，照相机将关闭。重新连接USB连接线。	21 3 - 83、86、 22
显示屏无显示。	- 照相机为关闭状态。 - 照相机已进入待机模式以节电。按下电源开关、快门释放按钮、 按钮或 （ 动画录制）按钮，或旋转模式拨盘。 - 闪光灯正在充电时，闪光指示灯会闪烁。请等待闪光灯完成充电。 - 照相机和计算机通过USB连接线连接。 - 照相机和电视机通过HDMI连接线连接。 - 照相机和智能设备通过Wi-Fi连接建立起连接，并且通过遥控器操作照相机。	20 1、21 45 83、86 83、 20 80
显示屏难以看清。	- 调节显示屏亮度。 - 显示屏不干净。清洁显示屏。	78、 65 6
记录的日期和时间不正确。	- 如果尚未设定照相机时钟，拍摄和动画录制期间“未设定日期”指示会闪烁。在设定时钟前保存的图像和动画的日期分别显示为“0000/00/00 00:00”或“2014/01/01 00:00”。请从设定菜单中的时区和日期选项设定正确的时间和日期。 - 照相机时钟没有普通的钟表准确。请定期比照更精确的时钟，并根据需要重设照相机时钟的时间。	16、78、 63

问题	原因／解决方法	
显示屏上无任何指示显示。	在设定菜单中， 显示屏设定 中的 照片信息 选择为 隐藏信息 。	78、  65
打印日期无法使用。	设定菜单中的 时区 和 日期 尚未设定。	16、78、  63
即使启用 打印日期 ，也不会在图像上打印日期。	- 当前的拍摄模式不支持打印日期。 - 启用了限制打印日期的功能。 - 无法在动画上打印日期。	 67 59 —
当照相机开启时，会显示时区和日期设定画面。	时钟电池电量已耗尽；所有设定恢复为其默认值。	16、18
照相机设定被重设。		
照相机变热。	当长时间录制动画或使用Eye-Fi卡传送图像时，或在较热的环境中使用，照相机可能会变热，这并非故障。	—
照相机发出声音。	根据 自动对焦模式 设定或拍摄模式，照相机可能会发出对焦声。	57、75
无法选择菜单	- 某些功能无法与其他菜单选项一起使用。 - 某些菜单在连接了Wi-Fi时无法使用。终止Wi-Fi连接。	59
		82

拍摄问题

问题	原因／解决方法	
无法切换到拍摄模式。	断开HDMI连接线或USB连接线的连接。	83、86、  20  22

问题	原因/解决方法	
当按下快门释放按钮时，不会拍摄图像。	- 当照相机处于播放模式时，按  按钮、快门释放按钮或  (动画录制) 按钮。 - 当显示菜单时，按 MENU 按钮。 - 电池电量耗尽。 - 当闪光指示灯闪烁时，表示闪光灯正在充电。 - 照相机和智能设备通过Wi-Fi连接建立起连接，并且通过遥控器操作照相机。	1、28 4 20 45 80
照相机无法对焦。	- 拍摄对象距离太近。请尝试使用  (场景自动选择器)、近摄场景模式或微距模式拍摄。 - 拍摄对象难以清晰对焦。 - 将设定菜单中的AF辅助设为自动。 - 关闭照相机，然后重新开启。	34、 37、 49 65 78、  69 20
图像模糊。	- 使用闪光灯。 - 增加ISO感光度值。 - 启用减震或动态侦测。 - 使用BSS (最佳拍摄选择器)。 - 拍摄时使用三脚架稳定照相机 (同时使用自拍可获得更佳的效果)。	45 57 78 37、 57、  34 48
使用闪光灯拍摄的图像中出现亮斑。	闪光被空气中的颗粒反射。将闪光模式设定设为  (关闭)。	47
闪光灯不闪光。	- 闪光模式被设为  (关闭)。 - 选择了限制使用闪光灯的拍摄模式。 - 在智能人像菜单中，眨眼识别选择为开启。 - 在智能人像菜单中，笑脸定时器选择为开启 (连拍)或开启(BSS)。 - 启用了限制闪光灯的功能。	45 54 58 58 59

问题	原因／解决方法	
数字变焦无法使用。	- 在设定菜单中，数字变焦设定为关闭或裁切。 - 在以下情况下无法使用数字变焦。 - 当场景模式为  (场景自动选择器)、 (夜景)、 (夜间人像)、 (逆光) 且高动态范围设定为开启、人像、简易全景或宠物像时 - 当选择了智能人像模式时 - 当拍摄菜单中的连拍设定为16幅连拍时 - 当拍摄菜单中的AF区域模式设定为对象跟踪时 - 设定了限制使用数字变焦的其他功能。	78、  70 33 40 57、  34 57、  38 59
图像模式无法使用。	启用了限制 图像模式 选项的功能。	59
释放快门时无声音。	在设定菜单中， 声音设定 > 快门音 选择为 关闭 。即使选择了 开启 ，使用一些拍摄模式和设定时也不会发出声音。	78、  71
AF辅助照明器不点亮。	在设定菜单中， AF辅助 选项选择为 关闭 。即使选择了 自动 ，AF辅助照明器也可能不会亮起，具体视对焦区域的位置或当前的场景模式而定。	78、  69
图像不鲜明。	镜头不干净。清洁镜头。	 6
颜色不自然。	未适当调节白平衡或色相。	37、57、  31
图像中出现不规则间距明亮像素（“噪点”）。	拍摄对象较暗，并且快门速度过低或ISO感光度过高。可通过以下方式减少噪点： - 使用闪光灯。 - 指定较低的ISO感光光度设定。	45 57、  37

问题	原因/解决方法	
图像太暗 (曝光不足)。	• 闪光模式被设为  (关闭)。 • 闪光灯窗被挡住。 • 拍摄对象处于闪光范围之外。 • 调节曝光补偿。 • 增加ISO感光度。 • 拍摄对象背光。将场景模式设定为  (逆光) 且高动态范围设定为关闭, 或将闪光模式设定为  (补充闪光)。	45 24 45 53 57、  37 36、45
图像太亮 (曝光过度)。	调节曝光补偿。	53
将闪光设定为  (自动带防红眼) 时出现异常。	当使用  (自动带防红眼) 或  (场景自动选择器) 拍摄图像时, 在极少数情况下, 照相机内部红眼修正可能会应用于未受红眼影响的区域。请使用除  (夜间人像) 以外的拍摄模式, 并将闪光模式更改为除  (自动带防红眼) 以外的设定, 然后重新尝试拍摄图像。	34、 35、45
未柔化皮肤色调。	• 在某些拍摄环境下, 可能不会柔化面部皮肤色调。 • 对于有 4 个以上脸部的图像, 请尝试使用播放菜单中魔法修饰的皮肤柔和效果。	40 69、  17

问题	原因／解决方法	
保存图像耗费时间长。	在以下情形中保存图像可能会花费较长的时间。 • 在执行降噪功能时，例如在黑暗的环境中拍摄时 • 在闪光模式设定为  （自动带防红眼）时 • 在以下场景模式中拍摄图像时 - （夜景）或 （夜间人像）中的手持 - 在 （逆光）中将高动态范围设定为开启 - 简易全景 • 拍摄期间应用皮肤柔和功能时 • 使用连拍模式时	- 47 35 36 38 58 57、 34
显示屏或图像中出现环形带或彩虹色条纹。	当使用逆光进行拍摄或当画面中有非常强的光源（例如阳光）时，可能会出现环形带或彩虹色条纹（鬼影）。请改变光源的位置，或者构图时不要让光源进入画面并重试。	-

播放问题

问题	原因／解决方法	
无法播放文件。	• 本照相机可能无法播放使用其他品牌或型号的数码照相机保存的图像。 • 本照相机无法播放使用其他品牌或型号的数码照相机录制的动画。 • 本照相机可能无法播放放在计算机上编辑的数据。	-

问题	原因／解决方法	
无法放大图像。	• 变焦播放不可用于动画。 • 当放大尺寸较小的图像时，画面上显示的变焦倍率可能不同于图像的实际变焦倍率。 • 本照相机可能无法放大使用其他品牌或型号的数码照相机拍摄的图像。	-
无法录制语音留言。	• 无法对动画附加语音留言。 • 语音留言无法附加到使用其他照相机拍摄的图像上。无法在本照相机上播放使用其他照相机附加到图像上的语音留言。	- 69、  51
无法编辑图像。	• 某些图像无法编辑。已编辑过的图像可能无法再进行编辑。 • 内存中或存储卡上没有足够的剩余空间。 • 本照相机无法编辑使用其他照相机拍摄的图像。 • 用于图像的编辑功能无法用于动画。	38、  13 - 69、  13 -
无法旋转图像。	本照相机无法旋转使用其他品牌或型号的数码照相机拍摄的图像。	-
图像无法在电视机上显示。	• HDMI没有在电视设定设定菜单中正确设定。 • 计算机或打印机连接到照相机。 • 存储卡中没有图像。更换存储卡。取出存储卡以播放内存中的图像。	79、  73 83、 86、  22 15

问题	原因／解决方法	
当照相机连接到计算机上时，Nikon Transfer 2 不启动。	- 照相机为关闭状态。 - 电池电量耗尽。 - USB 连接线没有正确连接。 - 照相机未被计算机识别。 - 计算机未设定为自动启动 Nikon Transfer 2。有关 Nikon Transfer 2 的详细说明，请参阅 ViewNX 2 中包含的帮助信息。	20 20 83、86 - 88
照相机连接到打印机时未显示 PictBridge 启动画面。	使用某些兼容 PictBridge 的打印机时，当在设定菜单中为 计算机充电 选项选择了 自动 时，可能不会显示 PictBridge 启动画面，并可能无法打印图像。将 计算机充电 选项设定为 关闭 ，然后重新将照相机连接到打印机。	79、  74
要打印的图像不显示。	- 存储卡中没有图像。更换存储卡。 - 取出存储卡以打印内存中的图像。	14 15
无法用照相机选择纸型。	在以下情况下，即使从兼容 PictBridge 的打印机打印，也无法使用照相机选择纸型。请用打印机选择纸型。 - 打印机不支持照相机指定的纸型。 - 打印机自动选择纸型。	83、  24、  25 -

Wi-Fi

问题	原因／解决方法	
照相机的 SSID（网络名称）未显示在智能设备上。	在照相机上的 Wi-Fi 选项菜单中选择 连接至智能设备 ，以进入连接待机模式。 关闭智能设备的 Wi-Fi 功能，然后重新开启。	81

技术规格

尼康COOLPIX S9600数码照相机

类型	轻便型数码照相机
有效像素数	1605万
影像传感器	6.2 × 4.6 mm (1/2.3 英寸型) CMOS (互补性金属氧化物半导体器件)；总像素数约1676万
镜头	22倍光学变焦，尼克尔镜头
焦距	4.5-99.0 mm (视角相当于35mm [135]格式的25-550 mm 镜头的视角)
f值	f/3.4-6.3
组成	10组12片 (1枚ED镜片组件)
数字变焦放大倍率	最高4倍 (视角相当于35mm [135]格式的约2200 mm 镜头的视角)
减震	镜头位移和电子减震组合
动态模糊减轻	动态侦测 (静态照片)
自动对焦(AF)	对比侦测AF
对焦范围	• [广角端]: 约50 cm到无穷远; [远摄端]: 约1.5 m到无穷远 • 微距模式: 约1 cm到无穷远 (在广角变焦位置) (所有距离均从镜头前表面中央开始测量)
对焦区域选择	脸部优先、中央、手动 (99个对焦区域)、对象跟踪、目标搜索AF
显示屏	7.5cm (3英寸)、约46万画点、具有防反射涂层和5个级别亮度调节的LCD显示屏
画面覆盖率 (拍摄模式)	水平约98%，垂直约98% (与实际照片相比)
画面覆盖率 (播放模式)	水平约100%，垂直约100% (与实际照片相比)
存储	
介质	内存 (约59MB) SD/SDHC/SDXC存储卡

可以记录的图像数量（当图像模式设定为16M [4608 × 3456]时）	• 内存：约 15 张图像 • SDHC 存储卡(8 GB)：约 1900 张图像 (请注意，由于 JPEG 压缩的特性，即使使用容量相同的存储卡与相同的图像模式设定，可以保存的图像数量也可能因为图像内容的差异而相差甚远。此外，可以保存的图像数量可能会因存储卡的品牌而异。)
文件系统	兼容 DCF、Exif 2.3 和 DPOF
文件格式	静态照片：JPEG 声音文件（语音留言）：WAV 动画：MOV（视频：H.264/MPEG-4 AVC，音频：LPCM 立体声）
图像尺寸（像素）	• 16M（高） 4608×3456★ • 16M 4608×3456 • 8M 3264×2448 • 4M 2272×1704 • 2M 1600×1200 • VGA 640×480 • 16:9 12M 4608×2592 • 1:1 3456×3456
ISO 感光度 （标准输出灵敏度）	• ISO 125 - 1600 • ISO 3200、6400（使用自动模式时可用）
曝光	
测光模式	矩阵测光、中央重点测光、点测光（当数字变焦为 2 倍或更高时）
曝光控制	程序自动曝光和曝光补偿（-2.0 - +2.0 EV，步长为 $\frac{1}{3}$ EV）
快门	机械和 CMOS 电子快门
速度	• 1/1500 - 1 秒 • 1/4000 秒（高速连拍时的最大速度） • 4 秒（烟花表演场景模式）
光圈	电子控制 ND 滤镜(-2 AV) 选择
范围	2 档（f/3.4 和 f/6.8 [广角端]）
自拍	可以选择 10 秒或 2 秒
闪光灯	
范围（近似值） （ISO 感光度：自动）	[广角端]：0.5 - 5.7 m [远摄端]：1.5 - 3.2 m

闪光控制	TTL自动闪光带监控预闪
接口	相当于高速USB
数据传送协议	MTP、PTP
HDMI输出	可以选择自动、480p、720p或1080i
I/O端子	微型USB接口 HDMI微型接口（D型）（HDMI输出）
Wi-Fi（无线局域网络）	
标准	IEEE 802.11b/g/n（标准无线局域网协议） ARIB STD-T66（低功率数据通信系统标准）
通信协议	IEEE 802.11b: DBPSK/DQPSK/CCK IEEE 802.11g: OFDM IEEE 802.11n: OFDM
范围（视线）	约30 m
操作频率	2412-2462 MHz（1-11个通道）
数据速率 （实测值）	IEEE 802.11b: 5 Mbps IEEE 802.11g: 15 Mbps IEEE 802.11n: 15 Mbps
安全	OPEN/WPA2
访问协议	CSMA/CA
支持的语言	阿拉伯语、孟加拉语、保加利亚语、中文（简体和繁体）、捷克语、丹麦语、荷兰语、英语、芬兰语、法语、德语、希腊语、印地语、匈牙利语、印度尼西亚语、意大利语、日语、韩语、马拉地语、挪威语、波斯语、波兰语、葡萄牙语（欧洲和巴西）、罗马尼亚语、俄语、塞尔维亚语、西班牙语、瑞典语、泰米尔语、泰卢固语、泰语、土耳其语、乌克兰语、越南语
电源	一块锂离子可充电电池EN-EL12（附送） 电源适配器EH-62F（另购）
充电时间	2小时20分钟（使用可充电电源适配器EH-71PCH/ EH-71P且电量用尽时）
电池持久力 ¹	
静态照片	约290张（使用EN-EL12时）
动画（录制时的实际 电池持久力） ²	约1小时5分钟（使用EN-EL12时）

三脚架连接孔	1/4 (ISO 1222)
尺寸 (宽×高×厚)	约108.6×61.0×31.6mm (不包括突出部分)
重量	约206g (包括电池和SD存储卡)
操作环境	
温度	0°C - 40°C
湿度	85%或以下 (不结露)

- 除非另有说明，否则以上所有数据均是假定使用1块充满电的电池，在相机影像器材工业协会(CIPA)指定的环境温度23 ± 3°C时测试所得的结果。

- 1 电池持久力可能会因使用情况（如拍摄间隔或显示菜单和图像的时间长短）而异。
- 2 单个动画文件不能超过4 GB，或长度不能超过29分钟。如果照相机温度升高，录制可能会在达到此限制之前结束。

锂离子可充电电池EN-EL12

类型	锂离子可充电电池
额定容量	直流 3.7 V、1050 mAh
操作温度	0°C - 40°C
尺寸 (宽×高×厚)	约32 × 43.8 × 7.9 mm
重量	约22.5 g

可充电电源适配器EH-71PCH^{*}/EH-71P

^{*} 适用于中华人民共和国

额定输入	交流 100 - 240 V, 50/60 Hz, MAX 0.2 A
额定输出	直流5.0 V, 1.0 A
操作温度	0°C - 40°C
尺寸 (宽×高×厚)	约55 × 22 × 54mm (不包括插头适配器)
重量	约48 g (不包括插头适配器)

✓ 技术规格

- 对于本说明书中可能出现的错误，尼康不承担任何责任。
- 本产品外观及技术规格若有变更，恕不另行通知。

经认可的存储卡

以下SD存储卡已经过测试并允许用于本照相机。

- 建议使用SD传输速率级别为6级或更快速度的存储卡录制动画。当使用传输速率级别较低的存储卡时，动画录制可能会意外停止。

	SD存储卡	SDHC存储卡 ²	SDXC存储卡 ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB、8 GB、16 GB、32 GB	64 GB、128 GB
TOSHIBA	-	4 GB、8 GB、16 GB、32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB ¹	4 GB、8 GB、16 GB、32 GB	64 GB
Lexar	-	4 GB、8 GB、16 GB、32 GB	64 GB、128 GB

¹ 若要使用读卡器或者类似设备读取存储卡，请确保该设备支持2 GB的卡。

² 兼容SDHC。

若要使用读卡器或者类似设备读取存储卡，请确保该设备支持SDHC。



³ 兼容SDXC。

若要使用读卡器或者类似设备读取存储卡，请确保该设备支持SDXC。



- 有关以上存储卡的详情请联系制造商。若使用其他制造商生产的存储卡，我们不能保证照相机的性能。

AVC Patent Portfolio License

本产品 AVC Patent Portfolio License 下被授权于客户在个人和非商业使用范围内使用，用以 (i) 按照 AVC 标准进行视频编码（“AVC 视频”），和/或(ii)对从事个人和非商业活动的客户编码的和/或从经授权可以提供 AVC 视频的视频供应商处获得的 AVC 视频进行解码。任何其它使用范围均未获得授权或予以默示。可以从 MPEG LA, L.L.C. 获得更多信息。

请访问 <http://www.mpegla.com>。

FreeType 许可证 (FreeType2)

本软件部分版权所有 © 2012 The FreeType Project
(<http://www.freetype.org>)。保留所有权利。

MIT 许可证 (HarfBuzz)

本软件部分版权所有 © 2014 The HarfBuzz Project
(<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>)。
保留所有权利。

商标信息

- Microsoft、Windows和Windows Vista是Microsoft Corporation在美国和／或其它国家的注册商标或商标。
- Mac、OS X、iFrame标志和iFrame符号是Apple Inc.在美国和其他国家的商标或注册商标。
- Adobe和Acrobat是Adobe Systems Inc.的注册商标。
- SDXC、SDHC和SD标志是SD-3C, LLC的商标。
- PictBridge是商标。
- HDMI、HDMI标志和High-Definition Multimedia Interface（高清多媒体接口）是HDMI Licensing LLC的商标或注册商标。

HDMI

- Wi-Fi和Wi-Fi标志是Wi-Fi Alliance的商标或注册商标。
- Android和Google Play是Google, Inc.的商标或注册商标。
- 在本说明书或随尼康产品提供的其它文件中所提及的所有其它商标名称，分别为其相关所有者所持有的商标或注册商标。

索引

符号

“我的收藏”照片
..... 70、

“我的收藏”照片模式
..... 

 “我的收藏”照片模式
..... 

 按日期列出模式.....  10

 曝光补偿..... 51、53

 帮助..... 34

 变焦播放..... 67

 播放按钮..... 2、28

 播放模式..... 28

MENU 菜单按钮
..... 4、56、69、75、78

SCENE 场景模式..... 33

 场景自动选择器..... 34

 (动画录制) 按钮
..... 2、71

W (广角)..... 25

 逆光..... 36

 删除按钮
..... 29、77、 51

 闪光模式..... 45

 设定菜单..... 78、 62

 缩略图播放..... 68

EFFECTS 特殊效果模式..... 42

 微距模式..... 49

 夜间人像..... 35

 夜景..... 35

T (远摄)..... 25

 智能人像模式..... 40

 自动分类模式.....  9

 自动模式..... 22、31

 自拍..... 48

JPG.....  84

.MOV.....  84

.WAV.....  84

数字

16幅连拍.....  35

A

AF辅助..... 78、 69

AF辅助照明器..... 1

AF区域模式..... 57、75、
 38、 58

按键音.....  71

按日期列出模式.....  10

B

BSS..... 37、 35

白平衡..... 57、 31

半按..... 27

帮助..... 34

保护..... 69、 49

曝光补偿..... 53

- 背带..... 3
- 变焦..... 25
- 变焦播放..... 67
- 变焦控制..... 1
- 标识.....  84
- 播放..... 28、67、76、 51
- 播放菜单..... 69、 45
- 播放动画..... 76
- 播放模式..... 28
- 博物馆  33、37
- 补充闪光..... 47
- C**
- 裁切.....  19
- 场景模式..... 33、34
- 超级鲜艳 V  42
- 充电器..... 13、 85
- 充电指示灯..... 2、13
- 宠物像  33、39
- 宠物像自动释放..... 39
- 从“我的收藏”删除..... 70、 7
- 存储卡..... 14
- 存储卡插槽..... 14
- D**
- D-Lighting..... 69、 15
- DPOF 打印.....  26
- DSCN.....  84
- 打印..... 69、84、 23、 25、 45
- 打印机..... 84、 21
- 打印日期..... 18、78、 67
- 打印日期和时间..... 18、78、 67
- 打印指令..... 69、 45
- 打印指令日期选项..... 18、 46、 67
- 单次 AF..... 75、 41、 59
- 单张拍摄..... 57、 34
- 低色调  42
- 电池..... 10、12、18
- 电池舱/存储卡插槽盖..... 2、10、14
- 电池电量指示..... 20
- 电池锁闭..... 10
- 电视机..... 84、 20
- 电视设定..... 79、 73
- 电源..... 20
- 电源开关..... 1、20
- 电源适配器..... 83、 85
- 电源指示灯..... 1
- 调整亮度..... 51
- 动画编辑..... 77、 27
- 动画菜单..... 75、 54
- 动画长度..... 71、72

动画减震..... 75、

动画录制..... 71

动画选项..... 75、

动态侦测..... 78、

对焦..... 26、 57、 75、
38、58

对焦区域..... 26

对焦锁定..... 66

对焦指示..... 7

对象跟踪... 39、

多重选择器..... 2、 4、 28、 44

E

Eye-Fi上传..... 79、

F

FSCN..... 

放大..... 25

风景

复制图像..... 69、

G

高动态范围..... 36

高对比单色

高色调

高速连拍..... 

格式化..... 15、 79、

格式化存储卡..... 15、 79、

格式化内存..... 79、

固件版本..... 79、

光圈值..... 27

光学变焦..... 25

H

HDMI..... 

HDMI接口盖..... 2

HDMI连接线..... 84、

HDMI设备控制..... 

HDMI微型接口..... 2

HS动画..... 75、

海滩

黑白复制

红眼修正..... 69、

怀旧棕褐SE..... 42

幻灯播放..... 69、

欢迎画面..... 78、

黄昏／黎明

I

ISO感光度..... 57、

J

计算机..... 84、 86

计算机充电..... 79、

减少风噪声..... 75、

简易全景播放..... 38、

简易全景

减震..... 75、 78、



近摄

镜头..... 1、

- 镜头盖..... 1
- K**
- 可充电电源适配器..... 12
- 可选颜色  42
- 快门释放按钮..... 1、26
- 快门速度..... 27
- 快门音.....  71
- 快速润饰..... 69、 15
- 快速效果..... 26、28、32、57、 14、 41
- 扩展名.....  84
- L**
- 脸部优先..... 64、75、 38、 58
- 脸部侦测..... 64
- 连拍..... 57、 34
- 连拍组显示选项..... 70、 11、 53
- 亮度..... 78、 65
- 亮度（曝光补偿）..... 50
- 另购配件.....  85
- 流行**POP**..... 42
- 录制动画..... 71
- 录制慢动作动画..... 75、 55、 56
- M**
- 麦克风..... 1
- 慢同步..... 47
- 魔法修饰..... 69、 17
- 目标搜索AF..... 57、63、 39
- N**
- Nikon Transfer 2..... 86
- 内存..... 15、20
- 内存容量..... 20
- 内存指示..... 7、9
- 逆光..... 33、36
- P**
- PictBridge..... 84、 21
- 拍摄..... 22、24、26
- 拍摄菜单..... 56、 29
- 拍摄模式..... 22
- 皮肤柔和..... 58、65、 42
- Q**
- 全部重设..... 79、 77
- 全屏播放..... 67
- 全时AF..... 75、 41、 59
- R**
- RSCN.....  84
- 人像  33
- 日历显示..... 68
- 日期格式..... 17、 63
- 日期和时间..... 16、78、 63
- 柔和**SO**..... 42

S

- SSCN.....  84
 - 三脚架连接孔..... 2、 19
 - 色相..... 52
 - 删除..... 29、77、 12、
 51
 - 闪光灯..... 1、45
 - 闪光灯关闭..... 47
 - 闪光模式..... 45、47
 - 闪光指示灯..... 2、45
 - 设定菜单..... 78、 62
 - 声音设定..... 78、 71
 - 剩余可拍摄张数
..... 20、 30
 - 时差.....  64
 - 时区..... 18、 63
 - 时区和日期
..... 16、78、 63
 - 食物..... 33、37
 - 手动预设.....  32
 - 数字变焦
..... 25、78、 70
 - 缩略图播放..... 68
 - 缩小..... 25
- ## I
- 特殊效果模式..... 42
 - 图像查看..... 78、 65
 - 图像尺寸..... 57、 29
 - 图像复制..... 69、 52

图像模式..... 57、 29

U

- USB接口盖..... 2
- USB连接线
..... 83、86、 22

V

ViewNX 2..... 85

W

- Wi-Fi选项..... 80、 78
- 玩具照相机效果1  1..... 43
- 玩具照相机效果2  2..... 43
- 微距模式..... 49
- 微型USB接口
..... 83、86、 22

文件名.....  84

无线局域网..... 80、 78

X

- 夕阳..... 33
- 夏令时..... 17、18、 63
- 显示屏..... 2、6、 6
- 显示屏设定..... 78、 65
- 鲜艳度..... 52
- 相册.....  5
- 笑脸定时器..... 58、 43
- 小图片..... 69、 18
- 选择关键照片
..... 70、 11、 53
- 旋转式多重选择器
..... 2、4、28、44

- 旋转图像..... 69、50
- 雪景..... 33
- Y**
- 压缩比..... 29
- 烟花表演..... 33、37
- 宴会/室内..... 33、36
- 扬声器..... 1
- 夜间人像..... 33、35
- 夜景..... 33、35
- 以HS动画短片为片头
..... 75、56、58
- 音量..... 76、51
- 预拍摄缓存
..... 34、36
- 语言/Language
..... 79、73
- 语音留言..... 69、51
- 运动..... 33、36
- Z**
- 眨眼警告..... 79、75
- 眨眼识别..... 58、44
- 照片减震..... 78、68
- 照片信息..... 78、65
- 照相机背带孔..... 2
- 帧频..... 75、61
- 正片负冲..... 43
- 直方图..... 51
- 直接打印..... 84、21
- 智能人像菜单... 56、42
- 智能人像模式..... 40
- 纸型..... 24、25
- 自动带防红眼..... 47
- 自动对焦..... 57、75、
41、59
- 自动分类模式..... 9
- 自动感光度范围限定
..... 37
- 自动关闭
..... 21、78、71
- 自动模式..... 22、31
- 自动闪光..... 47
- 自拍..... 48
- 自拍指示灯..... 1、48
- 最佳拍摄选择器
..... 37、35

未经尼康公司书面授权，不允许以任何形式对此说明书进行全部或部分复制（用于评价文章或评论中的简单引用除外）。

出版日期2014年3月1日

NIKON CORPORATION

© 2014 Nikon Corporation

FX4C02(15)
6MN36215-02▲